



ΑΘΗΝΑ: 17 - 25°C



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 16° - 22°C

ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΤΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΕΤΣΕΤΕΣ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΚΛΙΚ ΣΤΟ Stime.gr

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΕΚ ΤΩΝ ΕΠΤΑ ΔΙΑΚΟΝΩΝ ΤΟΥ ΕΝ ΤΡΑΛΛΕΣΙΝ, ΟΣΙΩΝ ΖΗΝΑΪΔΟΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΝΙΛΛΗΣ

SPORTtime

ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΡΙΤΗ 11.10.22 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ #1.604



Υπερασπίσου το παιδί... Γιατί αν γλιτώσει το παιδί, υπάρχει ελπίδα...



ΚΡΕΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

- After-shave
- Ευυδατική
- Αντιρυτιδική

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



ogdoo.gr

Έγκυρη και συνεχής
 ενημέρωση
 για τη μουσική,
 τον πολιτισμό, τον κόσμο



Λάδι σε μορφή
gel για γένια
και μαλλιά

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



NEW

ΠΟΛΛΑ ΜΑΖΕΜΕΝΑ

Καλά, όλοι στον Άρη σκασμένοι ήταν από το πόσο εύκολα πέρασε η ΑΕΚ από τη Θεσσαλονίκη. Τέτοια νίκη η Ένωση δεν έκανε που λέει ο λόγος ούτε τη δεκαετία του '90 που κυριαρχούσε. Άνεια το κονιέρ μπορούσε να γράψει 0-5 και πάλι καλά θα έλεγαν οι γηπεδούχοι. Σε top level απογοήτευσης, όμως, είχε φτιάσει ο Μαντισίνι. Ο Αργεντίνος έπαιξε πολύ στο μεταγραφικό παζάρι του καλοκαιριού. Και μάλιστα το όλο ζήτημα λόγω ΗΑΕ τράβηξε έως και το τέλος, στα τέλη του προηγούμενου μήνα. Επίσης, δεν είναι μυστικό πως ήταν ψηλά στη λίστα του Ολυμπιακού αλλά τελικά οι πρωταθλητές προτίμησαν πιο γκλαμουράτες (υποτίθεται) επιλογές.

Πάντως, επειδή ο Μαντισίνι κάνει καλή σεζόν έως τώρα και σε σύγκριση με όσους παίζουν εξιρέμ στον Ολυμπιακό, μάλλον λάθος έκαναν που δεν τον πήραν. Ο Μαντισίνι αν γινόταν deal θα έφευγε ή για ομάδα με μεγαλύτερους στόχους ή για ομάδα με μεγαλύτερες απολαβές. Και οκ στον Άρη μπορεί να υπογράψει νέο συμβόλαιο και να πάρει περισσότερα χρήματα, με τους στόχους τι γίνεται; Γιατί τον νοιάζει και αυτό τον Μαντισίνι. Θέλει να πάρει κάτι στην Ελλάδα, έναν τίτλο. Και με την εικόνα που έβγαλε ο Άρης στο ματς με την ΑΕΚ, απέχει πολύ από αυτή την πραγματικότητα ακόμα.



AGENT GREEK



ΧΑΜΕΣ ΕΙΝΑΙ

Δύο άξονες έχουμε γύρω από τη συζήτηση για τον Χάμες Ροντρίγκες. Ο πρώτος είναι για ποιο λόγο δεν τον ξεκίνησε ο Μίσελ; Αυτό απαντάται απλά. Ο Κολομβιανός μέσος δεν ήταν έτοιμος. Φάνηκε από το γεγονός πως είχε 25 ποιοτικά λεπτά αγωνιστικής δράσης. Στη συνέχεια έπαιζε μόνο με την εμπειρία και τη δεδομένη κλάση του. Προερχόταν κι από τραυματισμό μην ξεχνάμε. Χονιρά χονιρά όμως, ας πούμε πως τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή, ένα ημίχρονο μπορεί να παίξει. Το παραπάνω θα έρθει με τα ματς. Η άλλη συζήτηση που λαμβάνει χώρα έχει να κάνει με το γιατί εκτέλεσε το πέναλτι ενώ υπήρχε στο γήπεδο ο Μπακαμπού. Ο Μίσελ δεν ανιέδρασε καθόλου όταν πήρε την μπάλα ο σούπερ σταρ του Ολυμπιακού. Και πως θα μπορούσε άλλωστε. Μην τρελαθούμε, ο Χάμες είναι. Αν θέλει να εκτελέσει το πέναλτι, απλά θα το εκτελέσει και δεν βγάλλει άχνα κανείς.





ΣΥΝ ΚΑΙ ΠΛΗΝ

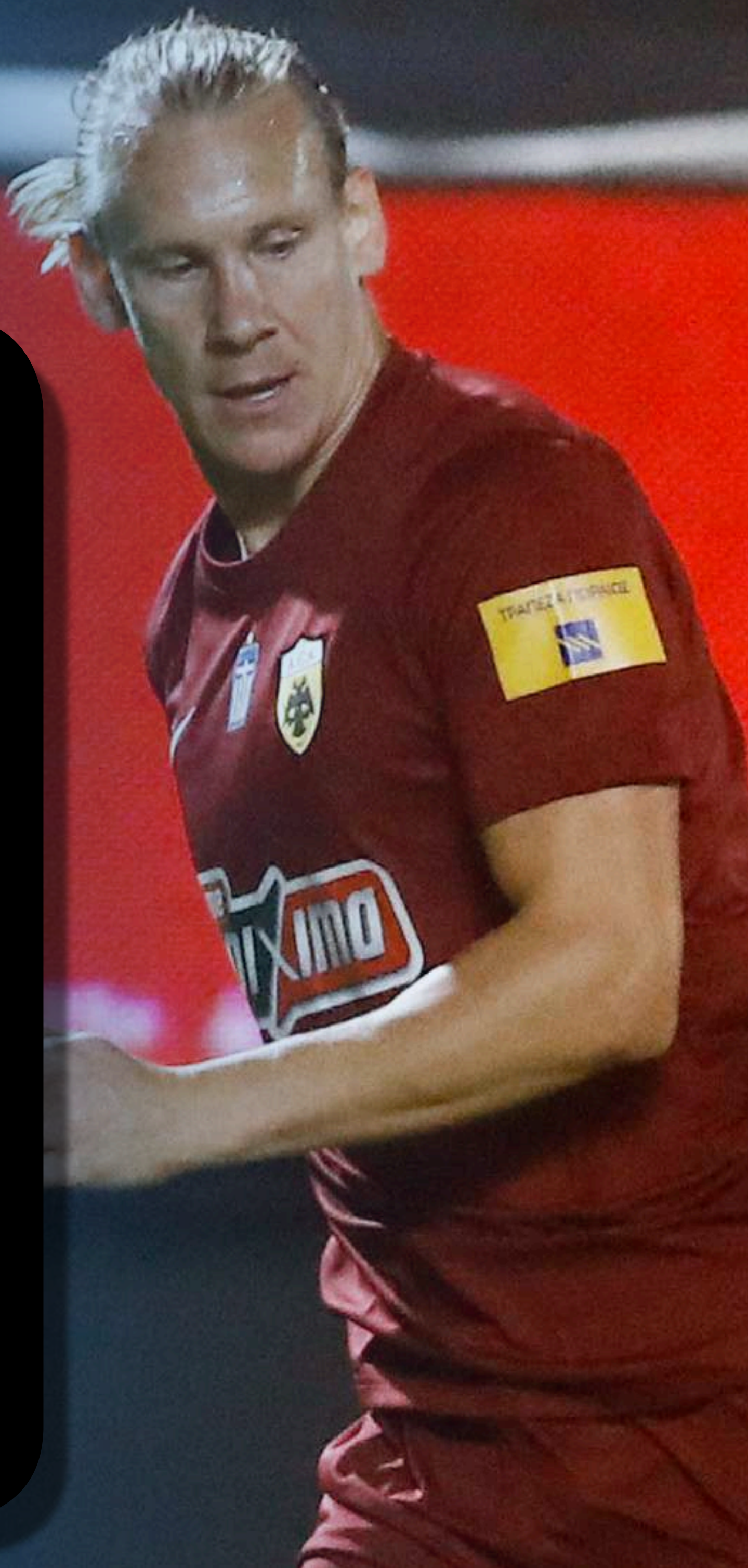
Ο Παναθηναϊκός θέλει κάτι περισσότερο από τον Μπερνάρ. Ειδικά σε παιχνίδια σαν αυτό με τον Αστέρα Τρίπολης. Με αντιπάλους δηλαδή που θα έχουν πολύ κοντά τις γραμμές τους, που θα κλείνονται στην περιοχή τους και θα επιχειρούν περισσότερο να «καταστρέψουν» το παιχνίδι του αντιπάλου, παρά να δημιουργήσουν κάτι δικό του.

Ο Βραζιλιάνος μεσοεπιθετικός, λοιπόν, παίζοντας και σαν «δεκάρι» δεν έδωσε απέναντι στους Αρκάδες αυτό το εξεζητημένο, το διαφορετικό, αυτό που θα φέρει ένα γκολ εκεί με μια προσωπική ενέργεια, μια φάση που θα «ξεκλειδώσει» την αντίπαλη άμυνα. Ακόμα σε αναμονή είναι αυτή από τον Βραζιλιάνο. Αντιθέτως, κάτι καλό έδειξε ο Βέρμπις. Ο Σλοβένος εξιρέμ αν πάρει χρόνο συμμετοχής και βρει ρυθμό μπορεί να είναι ο παίκτης που θα έρχεται από τον πάγκο και θα δίνει μια φρεσκάδα, ή ακόμα ακόμα να μπορεί να καλύψει πιθανές απουσίες Παλάσιος ή Αϊτόρ...

AGENT GREEK

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ

Από ποδοσφαιρικές καινοτομίες άλλο τίποτε ο Μάτιας Αλμείδα. Από τον Λιβάνι Γκαρσία ως φορ, τον Γκατσίνοβιτς στα άκρα, το Σιμάνσκι σε ρόλο καθαρού «εξαριού» που σαν... άλλη ρομποτική σκούπα «καθάριζε» τα πάντα. Ώρες μπορούμε να μιλάμε για όσα ωραία παρουσιάζει ο Αργεντινός τεχνικός της ΑΕΚ στο γήπεδο και φέρουν τη σφραγίδα του. Η πιο σημαντική διαφορά έχει να κάνει με μια άλλη κανονικότητα στην «Ένωση». Αυτή αφορά τα δύο στόπερ. Τόσο ο Μουκουντί, όσο και Βίνια δείχνουν ένα συμπαγές, σκληρό, αμυντικό δίδυμο. Έχουν ταιριάξει τάχιστα μαζί, στον «αέρα» δεν έχει νόημα καν να κάνουμε κουβέντα, στις μονομαχίες βγαίνουν πάντα πρώτοι, είναι αρκετά σταθεροί και διόλου κακή και στο build up. Το αναφέρουμε αυτό, διότι δεν ήταν —στα χαρτιά— τουλάχιστον μέσα στις αρετές τους. Το ότι ο Αλμείδα έπαιζε στην αρχή της σεζόν με τρεις στην άμυνα, πιθανότατα να γινόταν επειδή δεν είχε δεύτερο κανονικό στόπερ μετά τον Βίνια...



ΜΕ ΛΕΝΕ ΛΙΒΑΪ



Το ότι στο «Κ. Βικελίδης» ο Λιβάι Γκαρσία σεληνιάζεται, το ξέραμε. Το ότι θα το έκανε αγωνιζόμενος σε θέση κεντρικού επιθετικού, ήταν κάτι το νέο και ιδιαίτερα ευχάριστο για τους φίλους της ΑΕΚ. Ο άσος από το Τρίνιτανι Ξανασυστήθηκε στο ευρύ ποδοσφαιρικό κοινό σκοράροντας το τέταρτό του γκολ στην έδρα του Αρη.

Από τους καταλυτικούς παράγοντες για το «διπλό» της Ενωσης, ο 24χρονος αποδεικνύει ότι δίπλα στον Ματίας Αλμέιδα εξοπλίζεται με νέες επιθετικές αρετές. Ο Λιβάι μπορεί αρχικά να «κλώσησε», αλλά τελικώς κάθισε, τα έβαλε κάτω και κατανόησε το πλάνο του προπονητή του. Μην ξεχνάμε άλλωστε ότι συνιστά και πρότζεκτ με μεταπωλητική αξία. Όσο περισσότερες πιυχές δείχνει στο χοριάρι, τόσο πιο εύκολα θα συνιλησει η μεταγραφή σε μια ομάδα του εξωτερικού. Και η πιυχή που προκάλεσε αίσθηση ήταν οι κινήσεις του υποδεχόμενος τις κάθετες μπαλιές από τον άξονα με κατεύθυνση το «κουτί». Ουκ ολίγες φορές, ο Λατινοαμερικάνος συμπαράλησε την άμυνα των «κιρινών» με κινήσεις ανάμεσα στα δύο σέντερ μπακ του Αρη, οι οποίες ήταν άκρως «σεντεροφορίσιες». Στις δύο από αυτές, η μία κατέληξε στα δίχτυα (54'), ενώ η άλλη, λίγο νωρίτερα, αντιμετωπίστηκε από τον Μαζικού, εκαιοσιτά πριν περάσει τη γραμμή της εστίας του Κουέστα. Απόλυτη δικαίωση θα αισθάνεται και ο Αλμέιδα που τον εμπιστεύθηκε ως «εννιάρι». Μειά λοιπόν από αυτή την εμφάνιση, ο 24χρονος μπορεί πλέον να αποκαλείται «φωρ».

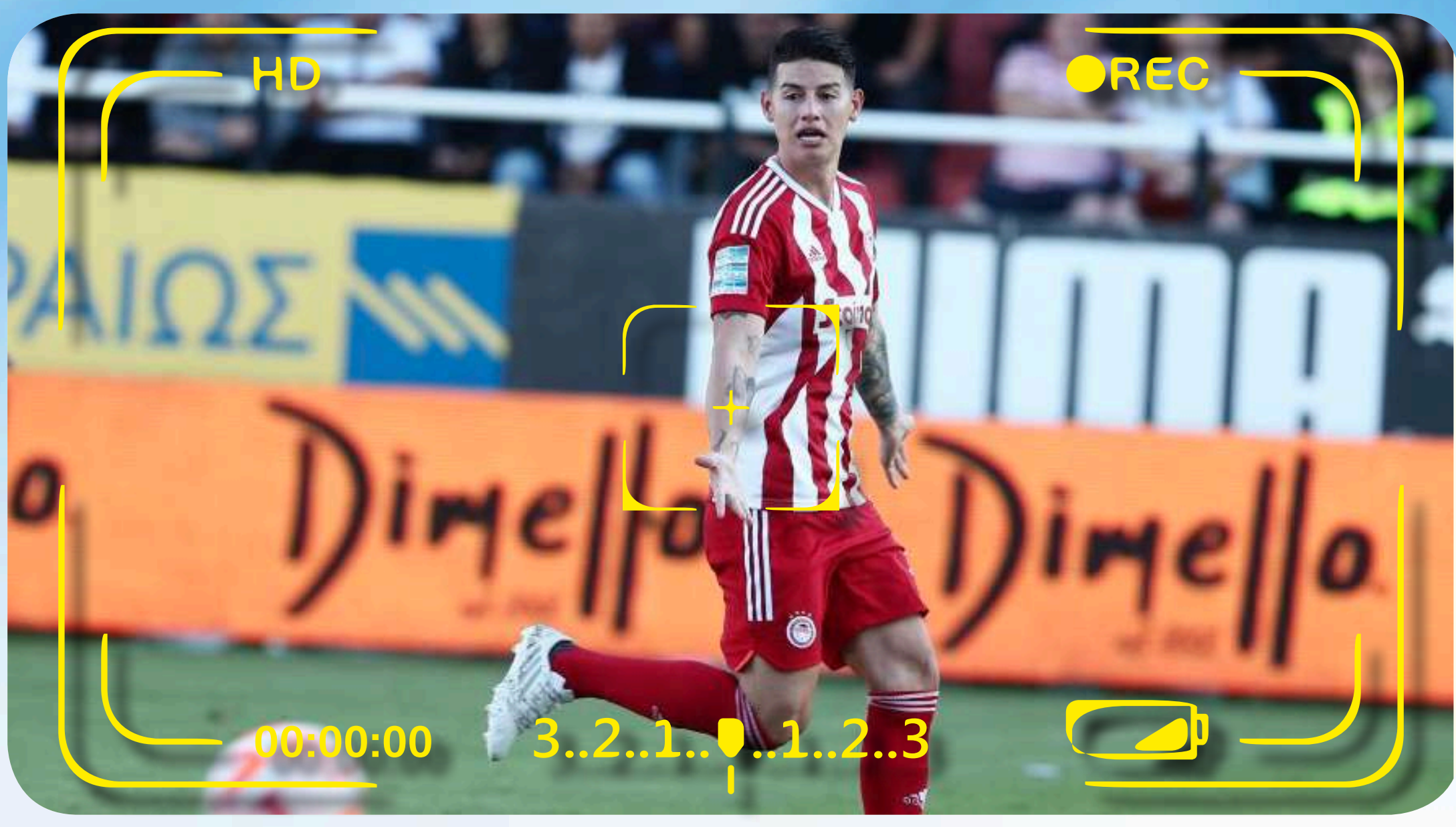
ΩΡΑΙΟΣ Ο «ΝΕΟΣ»

Η απουσία του βασικού φωρ, Ανιράζ Σπόραρ, έδωσε την ευκαιρία στον Φώτη Ιωαννίδη για να λάμψει. Εξαιρετικός ο νεαρός, ο οποίος μπορεί να μην σκόραρε, αλλά έκανε μπόλικη δουλειά δημιουργώντας χώρους, ώστε να απειλήσουν τον Αστέρα οι Αϊτόρ, Παλάσιος και Βέρμπις.

Σύμφωνοι. Το πρώτο γκολ που πέτυχε με τον Βόλο ο Γιώργος Κούτσιας ήταν κατά μεγάλο μέρος ευγενική χορηγία του γκολκίπερ του Παναθηναϊκού, Στεργιάκη. Ωστόσο, ο 18χρονος, που ήρθε δανεικός από τον ΠΑΟΚ, ήταν εξαρχής μέσα στη φάση και το επιθετικό του αισθητήριο δούλεψε ρολόι για να σκοράρει.



Ο ΠΑΣ Γιάννινα είναι ομάδα που «γεννάει» προπονητές. Ωστόσο, ο Θανάσης Στάικος δεν θυμίζει... Γιαννίκη ή Μεταξά. Μόλις μια νίκη σε επτά ματς σε ένα από τα χειρότερα ξεκινήματα τα τελευταία χρόνια. Η αναιροπή που έκανε ο Αιρόμητος (75' -86') σε παιχνίδι που «είχαν» οι Γιαννιώτες, χτύπησε πολλαπλά καμπανάκια.



300

ΜΑΤΣ ΣΤΙΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕ Ο ΤΑΣΟΣ ΤΣΟΚΑΝΗΣ ΠΟΥ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΟΥ ΣΚΟΡΑΡΕ ΔΥΟ ΓΚΟΛ ΣΕ ΕΝΑ ΜΑΤΣ.

ΦΩΤΟ ΤΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ

Οι μεγάλοι παίκτες ξέρουν να δίνουν άμεσα απαντήσεις. Μειά από χαμένο πέναλτι (53'), κάθετη ασίστ να την πιεις στον ποτήρι (58'). Χάμες Ροντιρίγκες, κυρίες και κύριοι.



ΤΟ ΦΙΑΣΚΟ

Νίκη με τον Ολυμπιακό και έπειτα... χάος. Ο Αρης υπέστη νέα ήττα, τη δεύτερη συνεχόμενη στο πρωτάθλημα και ο Άλαν Πάρντιου αρχίζει από νωρίς να προκαλεί μικρές μουνιζούρες στο προφίλ του. Κέντρο και άμυνα ήταν εντελώς ασύνδετα κόντρα στην ΑΕΚ, με τους θεσσαλονικείς να προσφέρουν στο πιάτο, τουλάχιστον 4-5 τελικές στους «κιρινόμαυρους». Ναι μεν η ήττα ήρθε από μια εξαιρετική ομάδα, αλλά αυτό δε σημαίνει ότι δεν θα πρέπει να προβληματίσει η εικόνα στην αμυντική συμπεριφορά και την κυκλοφορία της μπάλας των «κιρινών». Έχει... δουλίτσα ο Βρετανός και πλέον ζητούνται αποτελέσματα.

ΑΛΛΟ Η ΒΟΥΡΤΣΑ, ΑΛΛΟ Η ΛΟΥΤΣΑ!



ΚΑΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΤΟ ΠΕΝΑΛΤΙ ΣΤΟ ΠΑΟ - ΑΕΚ ΜΕ ΕΚΕΙΝΟ ΣΤΟ ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ - ΠΑΟΚ

Βούρτσα. Εργαλείο με σκληρές φυσικές, συνθετικές ή συρμάτινες τρίχες, που χρησιμοποιείται για καθαρισμό, βάψιμο, χτένισμα ή γυάλισμα.

Λούτσα. Οικισμός που συναντάμε στην Αιπική, στην Άρτα, στην Εύβοια, στην Μεσσηνία και στην Πρέβεζα.

Οι δύο λέξεις κάνουν ρίμα, αλλά έχουν τελείως διαφορετικές έννοιες, οπότε φρόνιμο είναι να μην τις συγχέουμε!

Και αφού τελειώσαμε στα της Νεοελληνικής γλώσσας, πάμε στα δικά μας.

Κάποιοι βλέποντας το πέναλτι που έγινε φάουλ στο Λεβαδειακός - ΠΑΟΚ, θυμήθηκαν εκείνο της Λεωφόρου στο Παναθηναϊκός - ΑΕΚ. Στο μαρκάρισμα του Γκαρσία αν θυμάμαι καλά, στον Γκάνεα. Πάμε τώρα να μαθούμε το «Α». Στη Λιβαδειά το αντικανονικό μαρκάρισμα ξεκινάει εκτός περιοχής και ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ εκτός περιοχής, αφού ο Ζίφκοβιτς αφήνει τον Μουτίνιο!

Στη Λεωφόρο, ο Γκαρσία ξεκινάει να μαρκάρει αντικανονικά τον Γκάνεα, το οποίο συνεχίζεται και εν τέλει ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ εντός της περιοχής πέναλτι.

Παράβαση λοιπόν έχουμε όχι εκεί που ξεκινάει το αντικανονικό μαρκάρισμα, αλλά εκεί που ολοκληρώνεται και ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ στον επιτιθέμενο να συνεχίσει ή να ολοκληρώσει την προσπάθεια του.

Το «Α» για σήμερα είναι αρκετό. Την άλλη εβδομάδα θα μάθουμε το «Β»!



ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ - ΠΑΟΚ

Η ΚΕΔ ΕΙΔΕ ΤΗ ΦΑΣΗ ΤΟΥ... ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΠΕΝΑΛΤΙ!

Ένα παιχνίδι τελειώνει όταν ο διαιτητής σφυρίξει τρεις. Στη Λιβαδειά παραλίγο να έχουμε... αναγούδες στις καθυστερήσεις.

Ο ΠΑΟΚ από το τρίποντο παραλίγο να φύγει με άδεια χέρια από την Βοιωτία. Στη τελευταία φάση του ματς ο Μανούχος έδωσε πέναλτι το οποίο εν συνεχεία έγινε φάουλ από τον VAR Παπαπέτρου. Πολύ δύσκολη φάση που θέλει... παχύμειρο για να υπολογίσεις αν είναι εντός ή εκτός. Μπένετ και Καπέλα είδαν ξανά τη φάση και δικαιώνουν τον Αθηναίο διεθνή για την απόφασή του να «ακυρώσει» το πέναλτι που αρχικά καταλόγισε ο ρέφερι στο χορτάρι.



ΟΦΗ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ!

SUPPORT ME «ΚΡΥΑ» ΚΑΡΔΙΑ!

Τα είπαμε, τα γράψαμε στο Sportime. Light contact το μαρκάρισμα του Μεγιάδο στον Βρουσάι. Ο Διαμαντιόπουλος είδε παράβαση, σφύριξε πέναλτι. Μαζί του ο Κουτσιαύτης που ήταν VAR. Η αλήθεια είναι οτι δεν τον έπεισε η παράβαση, αλλά αφού υπήρχε επαφή πήγε μαζί του και σωσιά. Αμφιβολίες είχε και ο Διαμαντιόπουλος πάντως. Κάποια στιγμή μιλώντας στην ενδοεπικοινωνία, αφού είχε ολοκληρωθεί η διαδικασία, αναρωτήθηκε αν ήταν πέναλτι είχε σφυρίξει «αρκούδα». Τώρα για το ζώο δεν παίρνω όρκο. Μπορεί να είχε και «μαϊμού» ή κροκόδειλο! Πάντως την απορία την εξέφρασε.



ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ

ΕΞΑΔΑΣ



2 ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ VS ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ 1

Βρήκε ξανά τον τρόπο! Ο Ατρόμητος γύρισε παιχνίδι φέτος για τρίτη φορά. Χθες θύμα του ήταν ο ΠΑΣ Γιάννινα, που προηγήθηκε 0-1, αλλά έχασε με 2-1. Άχρωμο, άοσμο, άνοστο, αργό και προβλέψιμο το πρώτο ημίχρονο στο Περιστέρι. Οι φάσεις ανάμεσα στις δύο ομάδες ήταν ελάχιστες. Μία καλή στιγμή είχε ο Ρομπάιν για τους γηπεδούχους και μία ο Ροσέρο για τους φιλοξενούμενους.

Το δεύτερο ημίχρονο άλλαξε, ειδικά μετά το γκολ του Παντελάκη στο 63' από εκτέλεση φάουλ του Σόρια. Το γύρισε σε φουλ επιθετικό σχήμα ο Κόλμαν βάζοντας τους Τζαβίδα, Μουνίθ και Έρλινμαργκ. Με πρωταγωνιστή τον Κιάρτανσον, ο Ατρόμητος έκανε την ανατροπή. Ο Ισπανός είχε δύο γκολ σε τρεις τελικές! Στο 75' ήρθε η ισοφάριση από ασίστ του Τζαβίδα και έντεκα λεπτά μετά το 2-1, σε μία φάση που ξεκίνησε ο Μουνίθ. Έτσι οι Περιστεριώτες μπήκαν στην εξάδα με μία νίκη που είχε την υπογραφή του προπονητή τους.



ΕΝΔΕΚΑΔΕΣ

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ (Κρις Κόλμαν): Γιαννιώτης, Κεσχρίνια, Χατζηισαΐας, Μαυρομάτης, Ντε Μποκ, Γκονζάλες, Φρινιζόσον (60' Μουνίθ), Κουέν (61' Έρλινγκμάρκ), Ρομπάιν, Κλωναρίδης (73' Τζαβίδα), Κιάρτανσον (90+2' Τζοβάρρας).

ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ (Θανάσης Στάικος): Σούλης, Σόρια (88' Μορέιρα), Εραμούσπε, Παντελάκης, Κιάκος (80' Μπαγκαλιάνης), Μπιδημιάο, Καραχάλιος, Τζίμας, Ποζνάνοκι, Ροσέρο, Σταματελόπουλος (12' Μπαλάν).

ΣΚΟΡΕΡ

75', 86' ΚΙΑΡΤΑΝΣΟΝ —
63' ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Βαθμολογία

Σύνολο Ομάδα	Βαθ.	Αγ.	Ν.	Ι.	Η.	Υ	Ο	Γκολ	Εντός Έδρας				Εκτός Έδρας					
									Αγ.	Ν	Ι	Η	Γκολ	Αγ.	Ν	Ι	Η	Γκολ
1. ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	21	7	7	0	0	4	3	12-2	5	5	0	0	8-1	2	2	0	0	4-1
2. ΑΕΚ	15	7	5	0	2	4	3	14-4	3	2	0	1	6-2	4	3	0	1	8-2
3. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ	14	7	4	2	1	4	3	11-5	4	3	1	0	8-2	3	1	1	1	3-3
4. ΒΟΛΟΣ	14	7	4	2	1	5	2	12-7	4	2	1	1	7-4	3	2	1	0	5-3
5. ΠΑΟΚ	12	7	3	3	1	5	2	7-5	4	3	0	1	5-3	3	0	3	0	2-2
6. ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ	11	7	3	2	2	3	4	11-8	4	2	2	0	6-3	3	1	0	2	5-5
7. ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ	10	7	3	1	3	3	4	12-10	3	1	0	2	5-6	4	2	1	1	7-4
8. ΑΡΗΣ	10	7	3	1	3	4	3	8-8	4	2	1	1	5-3	3	1	0	2	3-5
9. ΑΣΤΕΡΑΣ ΤΡ.	7	7	1	4	2	6	1	6-7	3	1	1	1	2-2	4	0	3	1	4-5
10. ΛΑΜΙΑ	7	7	1	4	2	6	1	3-6	3	1	1	1	1-3	4	0	3	1	2-3
11. ΟΦΗ	4	7	1	1	5	4	3	5-12	4	0	1	3	3-7	3	1	0	2	2-5
12. ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ	4	7	1	1	5	3	4	5-15	3	1	1	1	4-6	4	0	0	4	1-9
13. ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ	3	7	0	3	4	5	2	3-9	2	0	2	0	2-2	5	0	1	4	1-7
14. ΙΩΝΙΚΟΣ	2	7	0	2	5	4	3	4-15	3	0	2	1	2-5	4	0	0	4	2-10

BIG 5 ΕΛΛΗ SUPERLEAGUE



Το ματς με τον ΟΦΗ πέρασε, ο Ολυμπιακός πήρε την ψυχολογία που χρειαζόταν και στρέφεται στο παιχνίδι με την Καραμπάγκ. Εκεί δεν θα έχει διαθέσιμο ο Μίτσελ τον Άβιλα. Θα λείπει για δέκα μέρες ο Ισπανός δεξιός μπακ. Αντιθέτως, επιστρέφει ο Βροάβικο. Ο Κροάτης πιθανότατα θα είναι και στην ενδεκάδα κόντρα στους Αζέρους.



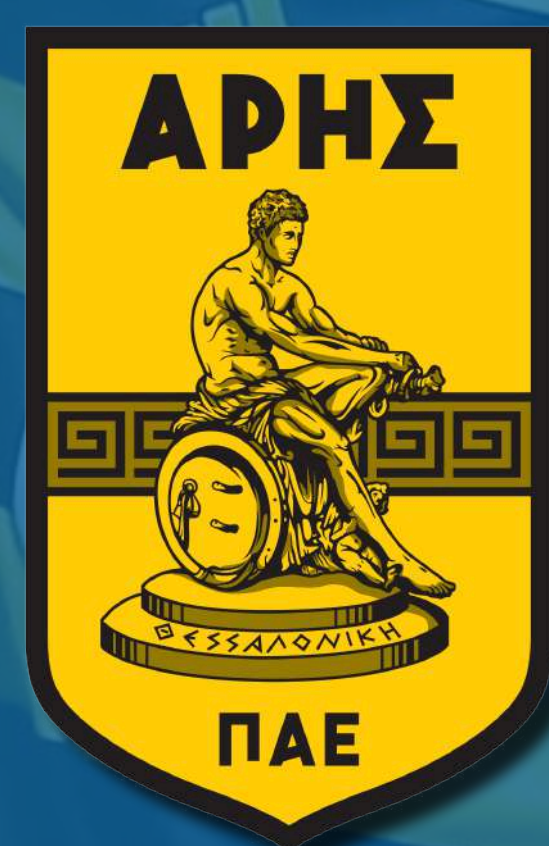
Η εκτός έδρας νίκη αγνοείται στον ΠΑΟΚ, όπως και η ηρεμία. Τα προβλήματα στους «ασπρόμαυρους» είναι πολλά και ο Ραζβάν Λουισέσκου δεν δείχνει ικανός να το γυρίσει. Ακολουθεί το μεγάλο παιχνίδι με τον Ολυμπιακό. Εκεί είτε θα κάνουν το μεγάλο comeback οι Θεσσαλονικείς είτε θα μπουν σε ακόμα μεγαλύτερες περιπέτειες.



Με το ηθικό στα ύψη συνεχίζει ο Παναθηναϊκός έχοντας κάνει το 7/7. Ο τρομερός Αϊτόρ αποσιελεί από μόνος του θέμα συζήτησης, αλλά τελευταία σχολιάζεται εξίσου και το πέναλτι που πήρε κόντρα στον Αστέρα Τρίπολης. Επ' αυτού εξέδωσε ανακοίνωση η ΠΑΕ κάνοντας λόγο για προβληματισμό με τις διαιτητικές αποφάσεις, αφού η παράβαση υποδείχτηκε μέσω VAR. Τέλος, αγώνα δρόμου για τη Λαμία κάνει ο Κουρμπέλης.



Αρκετά βαρύ είναι το κλίμα στον Άρη μετά την κάκιστη εμφάνιση κόντρα στην ΑΕΚ. Ο Άλαν Πάρντιου έχει μόλις τρία παιχνίδια στον «κίτρινο» πάγκο, αλλά τα δύο τα έχασε με κάτω τα χέρια. Έχει ήδη ξεκινήσει συζήτηση γύρω από το όνομά του. Σε πρώτη φάση θα έχει τη δυνατότητα να αλλάξει το κλίμα. Αλλά η περίοδος χάριτος τελείωσε.



Η πιο φορμαρισμένη ομάδα της Super League 1 είναι αυτό το χρονικό διάστημα η ΑΕΚ. Στη Θεσσαλονίκη το επιβεβαίωσε. Με το ματς που έκανε, έστειλε μήνυμα. Κερδίζει διαρκώς πόντους ο Ματίας Αλμείδα και ταυτόχρονα τους παίκτες του. Πολύ σημαντικό μεταξύ άλλων πως αναγέννησε τον Λιβάνι Γκαρσία, ένα μεγάλο project για την ΑΕΚ.



ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΜΕ ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΜΑΧΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΚΡΙΣΗ

ΠΡΟΤΑΣΗ:

ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΘΩΡΙΑ Η ΓΙΟΥΒΕΝΤΟΥΣ

1

CHAMPIONS LEAGUE 19:45
ΜΑΚΑΜΠΙ ΧΑΪΦΑ-ΓΙΟΥΒΕΝΤΟΥΣ
2 1,80

Τελικό παίζει σήμερα στη Χάιφα η Γιούβε καθώς μόνο με νίκη θα μείνει ζωντανή στη μάχη της πρόκρισης.

Δεν πείθει η μεγάλη κυρία από την αρχή της σεζόν πληρώνοντας βέβαια και τις πολλές απουσίες που έχει. Με ενθουσιασμό και πολύ κόσμο μαζί θα παίξουν για την έκπληξη οι Ισραηλινοί.

ΠΡΟΤΑΣΗ:

ΘΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ ΓΚΟΛ ΣΤΟ ΜΙΛΑΝΟ

2

CHAMPIONS LEAGUE 22:00
ΜΙΛΑΝ-ΤΣΕΛΣΙ
2/3 GOAL 2,00

Μεγάλο ματς στο Μέατσα με την Μίλαν να υποδέχεται την Τσέλισι και να ψάχνει την ρεβάνς για το 3-0 στο Λονδίνο.

Ο όμιλος έχει μπλέξει αρκετά και ο χαμένος σήμερα είναι σίγουρα ότι θα κινδυνέψει σοβαρά με ευρωπαϊκό αποκλεισμό. Φαβορί δεν υπάρχει και αναμένεται μια άκρως ενδιαφέρουσα αναμέτρηση.

ΠΡΟΤΑΣΗ:

ΚΥΝΗΓΙ ΣΤΑ ΓΚΟΛ ΞΑΝΑ

3

CHAMPIONS LEAGUE 22:00
ΝΤΟΡΝΤΜΟΥΝΤ-ΣΕΒΙΛΛΗ
OVER 2,5 1,70

Πέρασε εμφατικά από το Σάντσεθ Πιθχουάν η Μπορούσια και βρίσκεται πλέον ένα βήμα από τα νοκ άουτ.

Η Σεβίλλη περνάει κρίση και ο Σαρμαουλί θα έχει δύσκολο έργο για να επιστρέψει η ομάδα στο σωστό δρόμο.

ΠΡΟΤΑΣΗ:

ΑΝΑΛΟΓΟ ΜΑΤΣ ΜΕ ΑΥΤΟ ΣΤΗ ΛΙΣΣΑΒΩΝΑ ΑΝΑΜΕΝΟ

4

CHAMPIONS LEAGUE 22:00
ΠΑΡΙ ΣΕΝ ΖΕΡΜΕΝ-ΜΠΕΝΦΙΚΑ
OVER 3 1,82

Την επιστροφή στις νίκες θα ψάξει η παρέα του Μέσι κόντρα στη πολύ δυνατή φέτος Μπενφίκα.

Ο νικητής θα αγκαλιάσει την πρώτη θέση σε ένα ματς όπου το φαβορί είναι ξεκάθαρα οι πηλοισιοπάροχοι Παριζιάνοι.

ΠΡΟΤΑΣΗ:

ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΜΑΣ ΣΤΑ ΓΚΟΛ ΣΤΗ ΠΟΛΩΝΙΑ

5

CHAMPIONS LEAGUE 22:00
ΣΑΧΤΑΡ ΝΤΟΝΕΤΣΚ-ΡΕΑΛ ΜΑΔΡΙΤΗΣ
OVER 3 1,80

Μαγική εικόνα ήταν το 2-1 στο Μπερναμπέου με την Ρεάλ να έχει 36 τελικές προσπάθειες και να σπαταλάει παρά πολλές ευκαιρίες.

Οι Ουκρανοί παραμένουν ζωντανοί στη μάχη της πρόκρισης αλλά το βάρος θα πέσει στα ματς με Σέλτικ και Λειψία.

ΠΡΟΤΑΣΗ:

ΣΥΝΔΥΑΖΟΥΜΕ ΤΟ OVER ΜΕ ΤΟ ΑΜΦΙΣΚΟΡΟ

6

CHAMPIONS LEAGUE 22:00
ΣΕΛΤΙΚ-ΛΕΙΨΙΑ
GOAL+OVER 2,5 1,75

Με μόλις έναν βαθμό στο ενεργητικό της η Σέλτικ παίζει τα ρέστα της σήμερα. Οι Σκωτσέζοι κινδυνεύουν να μείνουν ακόμα και εκτός Ευρώπης με το σημερινό παιχνίδι να είναι κομβικό.

Η Λειψία ξέρει καλά ότι με νίκη θα γίνει το αφεντικό για την πρόκριση.



www.xosetips.com

CHAMPIONS LEAGUE ΚΑΙ EUROPA LEAGUE ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΜΕ ΣΤΟΙΧΗΜΑ

ΜΙΛΑΝ-ΤΣΕΛΣΙ, ΛΕΒΕΡΚΟΥΖΕΝ-ΠΟΡΤΟ, ΜΠΕΤΙΣ-ΡΟΜΑ
ΚΑΙ ΤΡΑΜΠΖΟΝΣΠΟΡ-ΜΟΝΑΚΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΕΣ ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΟΠΑΠ

Στην τελική ευθεία μπαίνουν οι όμιλοι των Κυπέλλων Ευρώπης. Από σήμερα έως την Πέμπτη διεξάγονται τα παιχνίδια της 4ης αγωνιστικής. Πολλοί είναι οι αγώνες με μεγάλη βαθμολογική σημασία. Στο Champions League ξεχωρίζει σήμερα το ντέρμπι Μίλαν-Τσέλισι (22:00) και αύριο οι αναμετρήσεις Μπαρτσελόνα-Ίντερ (22:00) και Λεβερκούζεν-Πόρτο (22:00). Στο Europa League την Πέμπτη κλέβουν την παράσταση οι αγώνες Μπέιτς-Ρόμα (19:45) και Τραμπζονσπόρ-Μονακό (22:00). Τα παιχνίδια Μίλαν-Τσέλισι, Λεβερκούζεν-Πόρτο, Μπέιτς-Ρόμα και Τραμπζονσπόρ-Μονακό έρχονται με τις καλύτερες αποδόσεις που προσφέρθηκαν ποτέ από το Πάμε Στοίχημα στα καταστήματα ΟΠΑΠ. Στο σημερινό πρόγραμμα του Champions League ξεχωρίζουν ακόμα οι αγώνες Κοπεγχάγη-Μάντσεστερ Σίτι (19:45) και Μακάμπι Χάιφα-Γιουβέντους (19:45) και στο αυριανό το παιχνίδι Αιθίοπικο Μαδρίτης-Κόπα Μπριζ (19:45).

Την Πέμπτη στο Europa League ανάμεσα στα ματς που έχουν ενδιαφέρον είναι και αυτό της Ουνιόν Βερολίνου με τη Μάλμε (22:00). Τα παιχνίδια της 4ης αγωνιστικής των ομίλων του Champions League και του Europa League παίζουν μπάλα με τις κορυφαίες αποδόσεις από το Πάμε Στοίχημα στα καταστήματα ΟΠΑΠ.

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΑΜΕ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ

Την Πέμπτη (19:45) αγωνίζεται και ο Ολυμπιακός εκτός έδρας με την Καραμπάκ με στόχο του την πρώτη νίκη στον 8ο όμιλο του Europa League. Το Πάμε Στοίχημα προσφέρει στον αγώνα Καραμπάκ-Ολυμπιακός την «Επιστροφή Στοίχηματος» για την οποία ισχύουν όροι και προϋποθέσεις.

Πλήθος ειδικών στοιχημάτων προσφέρει το Πάμε Στοίχημα για τα παιχνίδια του Champions League και τον αγώνα του Ολυμπιακού με την Καραμπάκ για το Europa League. Οι παίκτες του Πάμε Στοίχημα μπορούν να ποντάρουν μεταξύ άλλων, στον παίκτη που θα σκοράρει και θα κερδίσει η ομάδα του, τον παίκτη που θα δεχτεί κάρτα στον πρώτο και τον τελευταίο παίκτη που θα σκοράρει, τον σκόρερ οποιουδήποτε γκολ, το ημίχρονο-τελικό & Goal/No Goal, την πρώτη και την τελευταία ομάδα που θα σκοράρει, τη νίκη γηπεδούχου/φιλοξενούμενης ομάδας σε τουλάχιστον ένα από τα δύο ημίχρονα, τη διαφορά νίκης, το ακριβές σύνολο γκολ, τη διπλή ευκαιρία & Goal/No Goal.

ΣΤΟ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟΝ ΕΡΥΘΡΟ ΑΣΤΕΡΑ

Την Πέμπτη ξεκινάει και η 2η αγωνιστική της Euroleague. Ο Παναθηναϊκός αντιμετωπίζει στο Βελιγράδι (20:00) τον Ερυθρό Αστέρα. Την Παρασκευή (21:00) ο Ολυμπιακός, μετά τη νίκη του στη Βαρκελώνη κατά της Μπαρτσελόνα, δίνει το πρώτο του παιχνίδι στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας με τη Ζαγκκίριε Κάουνας.

Πολλά είναι και τα ειδικά στοιχήματα στα οποία μπορούν να ποντάρουν οι παίκτες του Πάμε Στοίχημα στους αγώνες των ελληνικών ομάδων στη Euroleague, ανάμεσά τους και αυτά για τους Over/Under πόντους παικτών, τις Over/Under ασίστ παικτών, τα Over/Under ριμπάουντ του αγώνα, τα συνολικά κοψίματα του αγώνα, τα συνολικά φάουλ, τις συνολικές ασίστ, τον πρώτο σκόρερ του αγώνα, τα συνολικά λάθη της γηπεδούχου και της φιλοξενούμενης ομάδας.

SPORTS

▶ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΤΟΛΗΣ ΛΕΛΕΚΙΔΗΣ



Ο Μίλιος Τεντόγλου ξεκίνησε την προετοιμασία του στο ΟΑΚΑ, κάνοντας κυρίως βάρη. Ο κορυφαίος μας αθλητής, που γυμνάζεται με τον Γιώργο Πομάσκι έχει στα πλάνα του τη νέα χρονιά τους αγώνες του κλειστού. Πρώτος στόχος το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα κλειστού στην Κωνσταντινούπολη.



Η Ρουθ Τσέμγκειες με τη μεγάλη της νίκη στο Σικάγο πέρασε στη δεύτερη θέση της βαθμολογίας με 25β. στο Abbott World Marathon Majors XIV. Η Κενυάτισσα τερμάτισε σε 2:14.18 και έγινε η 2η καλύτερη όλων των εποχών. Απομένει ο αγώνας στη Νέα Υόρκη.



Η Ελλάδα θα έχει παρουσία στα προπονητικά σεμινάρια που διοργανώνει η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία το επόμενο διάστημα. Η αρχή θα γίνει 28-30 Οκτωβρίου στο Ταλίν, με σεμινάριο σφαιροβολίας που θα παρακολουθήσουν ο Γιώργος Μπισκακάρωβ που γυμνάζει Ντραγκομίροβα, Λατιφλάρι (φωτό), Μουζενίδη και οι Γιάννης Μπαρλής (Μαγκούλια) και Ανέστης Καλιζίδης (Μαυροδόνης).



Ο Ισπανός Χουσάμ Ενίν Μπεναμπού Αζίσι και η Ιρλανδή Καιρίονα Τζέινινγκες αναδείχθηκαν πρωταθλητές Ευρώπης στα 50χλμ. IAU σε δημόσιο δρόμο που έγινε στην πόλη της Ισπανίας, Σοίγιο ντε λα Ανιράντα. Ο πρώτος τερμάτισε σε 2:49.20 και η δεύτερη σε 3:19.42.



Κάποιοι εκμεταλλεύονται το «θρησκευτικό» καμουφλάζ για να εκφράσουν τα αντιχριστιανικά κόμπλεξ τους!

Όταν η παιδική αγνότητα γίνεται αντικείμενο διαστροφικών ορέξεων και εμπορίου σαρκός, τότε καταλαβαίνει κανείς πως δεν έχουμε πιάσει απλά «πάτο» ως κοινωνία, άλλα τον διαπεράσαμε και πλέον αιενίζουμε την άβυσσο. Τότε καταλαβαίνει κανείς πως ένα κομμάτι της κοινωνίας έχει μετατραπεί σε μια όζουσα χωματερή ανηθικότητας, όπου στους αποκρουστικούς λόφους της, θάβονται και μαγαρίζονται ακόμα και παιδικά χαμόγελα, αθώες ψυχές, απονήρευτες καρδιές. Σε μια ανθρωπότητα που — εκτροχιασμένη πλέον — απομακρύνεται με ιλιγγιώδη ταχύτητα μακριά από τον θεό, οι ηθικοί φραγμοί μετατρέπονται σε ερείπια θαμμένα στα αζήτητα της συνείδησης.

Ο κατηγορούμενος φαίνεται πως είχε μια έντονη εξάρτηση στην αυτοπροβολή, αφού επιχειρούσε συνεχώς να φωτογραφίζεται με δημόσια πρόσωπα. Είδαμε στα διάφορα ρεπορτάζ, πολλές φωτογραφίες του κατηγορούμενου με άτομα από τον καλλιτεχνικό και τον πολιτικό χώρο, άλλα και με ανθρώπους της Εκκλησίας.

Ενώ ο 53χρονος επιχειρηματίας είχε έντονη πολιτική δράση στον τομέα της τοπικής αυτοδιοίκησης και διέθετε στη συλλογή του φωτογραφίες — «κοθασούζου», ακόμα και δίπλα σε κορυφαία ονόματα της πολιτικής (καθώς ο κατηγορούμενος ήταν και στέλεχος της Νέας Δημοκρατίας), εκεί που εστίασαν περισσότερο τα δημοσιογραφικά και καφενειακά «παπαγαλάκια» ήταν κάποιες φωτογραφίες του κατηγορούμενου με αρχιερείς, με εικόνες, με σταυρούς και κομποσχοίνια. Ενώ προβλήθηκε πολύ και το γεγονός πως είχε υπάρξει επίτροπος σε ενορία, παρά το ότι ο εφημέριος του ναού δήλωσε πως τον έχουν απομακρύνει εδώ και 7 χρόνια λόγω της κακής συμπεριφοράς του.

Όμως αυτή η θρησκευτική «προβιά» του «θύκου» ήταν

παραπάνω από αρκετή για κάποιους, ώστε να στηθεί μέσα σε λίγες ώρες ένας μηχανισμός ανελέητης προπαγάνδας σε διαδικτυο και τηλεόραση, όπου λασπολογείται αδιακρίτως η Εκκλησία, η Πίστη, οι χριστιανοί, άλλα και οι αρχιερείς που έτυχε να βρεθούν στο ίδιο φωτογραφικό καρέ με τον κατηγορούμενο.

Λες και τα κομποσχοίνια, τις εικόνες και τους σταυρούς δεν τα μεταχειρίζονται στην καθημερινότητα ως «ξεκάρωμα» ένα σωρό πλάνοι, απαιτώνες και κακοποιά στοιχεία που δεν έχουν την παραμικρή σχέση με την Εκκλησία του Χριστού!

Όταν ένας άνθρωπος είναι τόσο βαθιά χωμένος στον βούρκο της ανομίας, θα μεταχειριστεί το κάθε κοινωνικό όχημα που του παρέχει κάλυψη.

Σε τελική ανάλυση, έχουμε να κάνουμε με μια πολύ σοβαρή υπόθεση που θα πρέπει να διερευνηθεί σε βάθος και πρώτα απ' όλα θα πρέπει να φύγουν από τη μέση οι ιδεοληπτικές «παρεμβολές» και οι άναρθρες κραυγές εντυπώσεων, ώστε να αντικρύσουμε ωμή την αλήθεια. Να κοιτάξουμε κατάματα την προχωρημένη σήψη του σώματος της κοινωνίας και να αντιληφθούμε έστω και τώρα το πού μας οδηγεί ο ηθικός ξεπεσμός ενός λαού που απώλεσε την πνευματική πυξίδα του και κατευθύνεται οδοταχώς στην άβυσσο των πιο κτηνωδών ενστίκτων.

Ελευθέριος Ανδρώνης

SPORTtime

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
EDITS & MAGS

ΕΚΔΟΤΗΣ
Περικλής Γκιόλιας

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Γεράσιμος Μανωλίδης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Γιάννης Χωριανόπουλος

DIGITAL ART & DESIGN
Γιώργος Κοσεντίνος

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΑΤΕΛΕΙ
Ράϊνα Κοράλη

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
Αντώνης Νικολάου
sales@sporttime.gr

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
INTIME