



ΑΘΗΝΑ: 13° - 16°C
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 5° - 10°C
 ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΤΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΕΤΣΕΤΕΣ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΚΛΙΚ ΣΤΟ [Stime.gr](https://www.stime.gr)



wise men

ΚΡΕΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

- After-shave
- Ευυδατική
- Αντιρυτιδική

50ml e

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ogdoo.gr

Έγκυρη και συνεχής ενημέρωση για τη μουσική, τον πολιτισμό, τον κόσμο

wise men

Λάδι σε μορφή gel για γένια και μαλλιά

50ml e

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

NEW

BASKET

SHOW TIME

Τι κι αν είναι η ομάδα με το καλύτερο ρεκόρ στην Euroleague και παίζει το πιο εντυπωσιακό μπάσκετ στη διοργάνωση μέχρι στιγμής; Η Φενέρμπαχτσε υποκλήθηκε σε έναν διαστημικό Ολυμπιακό, ο οποίος την κονιοροποίησε στο Σ.Ε.Φ (94-67) πατώντας γκάζι ήδη από την πρώτη περίοδο.

Στο 9-4 ανέβηκαν οι «ερυθρόλευκοι», οι οποίοι με το εμφατικό 31-11 της 1ης περιόδου δεν άφησαν κανένα περιθώριο στην ομάδα του Δημήτρη Ιτούδη. Ο Σάσα Βεζένκοβ έκανε MVP εμφάνιση, στο δρόμο για το βραβείο της κανονικής περιόδου, ο Λαρεντζάκης κι ο Φαή ακολουθήσαν στο σκοράρισμα, ο Ουόκαπ ήταν εξαιρετικός, σε μια βραδιά που ουδείς υστέρησε από το σύνολο του Γιώργου Μπαρτζώκα.

Τα δεκάλεπτα: 31-11, 58-31, 74-51, 94-67

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ: Φενέρμπαχτσε (10-3), Μονακό (9-3), Ολυμπιακός (9-4), Ρεάλ Μαδρίτης (9-4), Μπαρσελόνα (8-4), Ανατολού Εφές (7-5), Μπασκόνια (7-5), Μακάμπι Τελ Αβίβ (7-6), Ερυθρός Αστέρας (7-6), Παναθηναϊκός (6-7), Ζαλγκίρις Κάουνας (6-7), Βαλένθια (6-7), Βιθερμπάν (5-8), Βίριους Μπολόνια (4-8), Παριζάν (4-9), Μπάγερν Μονάχου (4-9), Αλμπα Βερολίνου (3-9), Ολίμπια Μιλάνο (3-10)

ΣΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

Ένα κρίσιμο χαμένο αμυντικό ριμπάουντ και τα άστοχα σουτ των Γουόλτερς και Γουίλιαμς στο τέλος της παράτασης, κόστισαν στον Παναθηναϊκό την ήπα (94-91) από τη Βαλένθια. Παρά την εξαιρετική εκκίνηση στην Ισπανία, οι «πράσινοι» έκλεισαν προηγούμενη την πρώτη περίοδο.

Οι Βαλενθιάνοι αναθάρρησαν και προσπέρασαν στο ημίχρονο (44-41). Η έλλειψη συγκέντρωσης στη λήψη καθαρών αποφάσεων στοίχισε στο σύνολο του Ράντιονις στην τρίτη περίοδο, αλλά η αφύπνιση ήρθε από τους Μπέικον και Γουίλιαμς που οδήγησαν το ματς στην παράταση (84-84). Εκεί, η αστοχία έκρινε τον νικητή με το «τριφύλλι» να χάνει στις λεπτομέρειες. Τα δεκάλεπτα: 20-26, 44-41, 70-63, 84-84, 94-91 (παράταση)



ΑΝΕΤΟΙΜΟΣ

Θα χρειαστεί λίγο χρόνο, μην πούμε και πολύ, για να δείξει το πραγματικό του πρόσωπο ο Γκουστάβο Σκάρπα. Αυτό φάνηκε κι από την εικόνα του στο φιλικό του Ολυμπιακού με την Νότιγχαμ και ενισχύεται από το ραπόρτο που μου δίνουν οι Άγγλοι. Κάπου είναι λογικό, μιας και ο Βραζιλιάνος παίζει σερί εδώ και 11 μήνες συνεχόμενα και έκανε ολιγοήμερες διακοπές. Το να προσαρμοστεί δε στα δεδομένα της Premier League απαιτεί ακόμα περισσότερο χρονικό διάστημα. Ψιλά γράμματα είναι αυτά, αλλά είναι γεγονός και μένει να φανεί και στη συνέχεια της πορείας του, πως ο Σκάρπα θέλει χρόνο για να έρθει σε ένα κανονικό επίπεδο. Είναι αμφίβολο πόσο θα βοηθούσε, άμεσα τουλάχιστον, τον Ολυμπιακό. Θα μου πείτε παρόμοια περίπτωση δεν είναι και ο Ρόντινεϊ; Είναι, με τη διαφορά πως ο νέος Βραζιλιάνος μπακ του Ολυμπιακού έχει ήδη ξεκινήσει προπονήσεις. Ο Σκάρπα στους «ερυθρολεύκους» δεν θα είχε ενσωματωθεί ακόμα, αλλά στη Φόρεστ αν θέλει να βρει ρόλο δεν είχε άλλη επιλογή. Το ότι δεν θα μπορούσε να βοηθήσει ο Σκάρπα άμεσα τον Ολυμπιακό βέβαια, δεν αναιρεί το ότι επικοινωνιακά όλη αυτή η ιστορία εξέθεσε τους πρωταθλητές Ελλάδας. Άλλο το ένα, άλλο το άλλο. Το ένα θέμα είναι αγωνιστικό και εντός των γραμμών του γηπέδου, το άλλο no.



AGENT GREEK

ΘΕΜΑ

Ο Παναθηναϊκός έχει hot μεταγραφική περίοδο. Μεταγραφές που θα κρίνουν σε μεγάλο βαθμό την πορεία της ομάδας προς τον τίτλο μετά από χρόνια και μάλιστα όπως έχουν εξελιχθεί τα πράγματα απόλυτα κομβικές. Ο Γιοβάνοβιτς έχει τον πρότερο βίο των σωστών επιλογών αλλά λάθη δε χωρούν.

Εκτός όμως από τις προσθήκες είναι ζήτημα και οι ανανεώσεις. Βγαίνει προς τα έξω πως ζήτημα με τον Πέρεθ δε θα υπάρξει, λογικό άλλωστε. Ο Ισπανός χαφ δίνει αυτό που θέλει ο Γιοβάνοβιτς στη μεσαία γραμμή, δίχως αμφιβολία από τους κορυφαίους της εντυπωσιακής πορείας του 12-1-0. Υπάρχει όμως και ο Σένκεφερντ. Βράχος στην άμυνα, με 9 ματς στο πρωτάθλημα, παίκτης που είναι leader στην άμυνα. Οι συζητήσεις είναι στο τραπέζι αλλά γενικά η πλευρά του απαιτεί/θα απαιτήσει αύξηση αποδοχών. Ο 31χρονος Ολλανδός άλλωστε από το καλοκαίρι του 2019 που είναι στην Ελλάδα έχει μπει για τα καλά στον ευρωπαϊκό χάρτη.



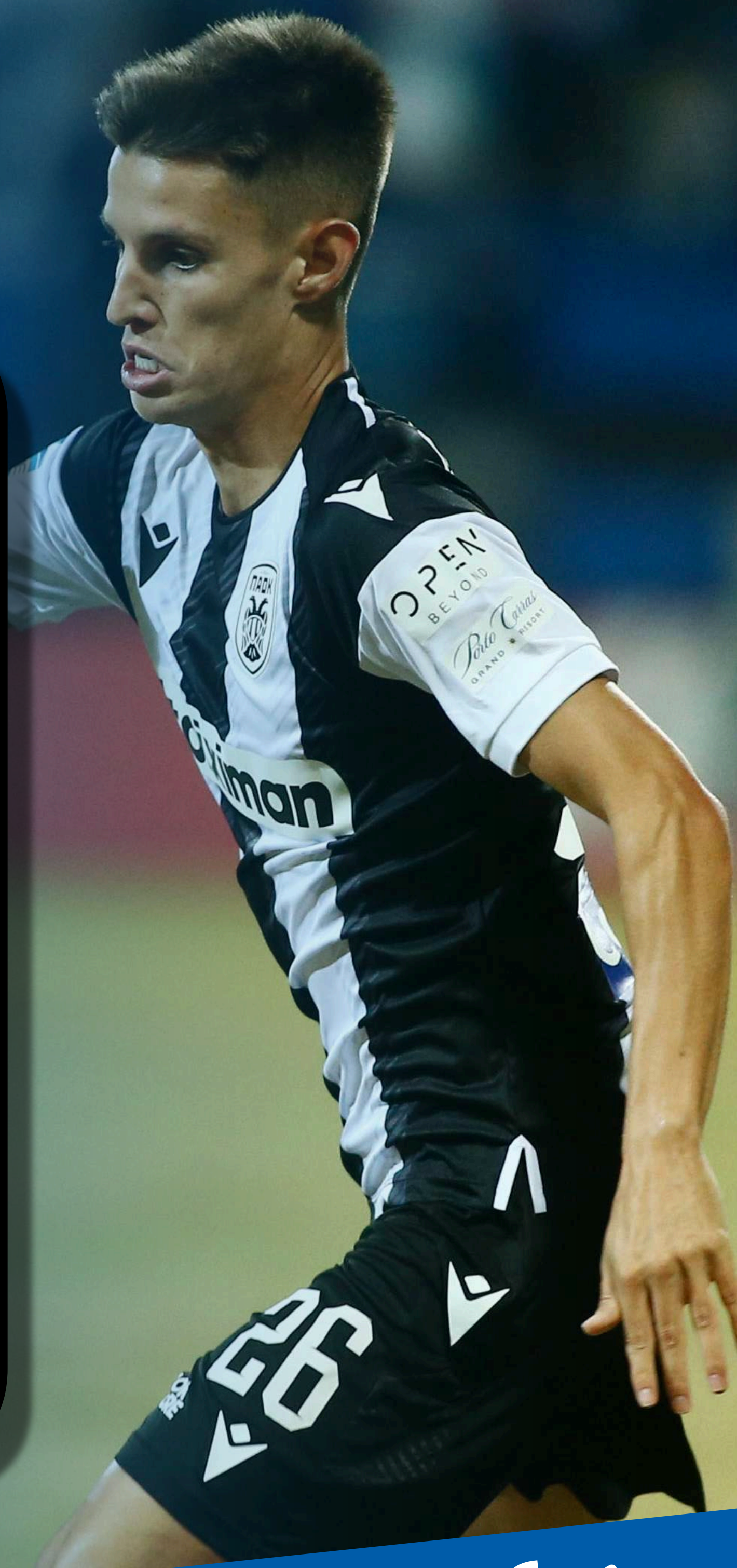


ΠΟΚΕΡ

Τιάγκο Νιάντας ο λεγόμενος. Ήρθε στην Ελλάδα ως ο παίκτης που θα κάνει τη διαφορά. Ξεκίνησε μουδιασμένα στον ΠΑΟΚ, ανεβαίνει σταδιακά, ελπίζει ο Λουισέσκου πως όταν επαναρχίσει η σεζόν θα είναι ακόμα καλύτερος, κομβικός για το πώς θα συνεχίσει η ομάδα αυτό το σερί.

Στον ΠΑΟΚ θέλουν να τον κρατήσουν αλλά η κατάσταση δεν είναι εύκολη. Το συμβόλαιο με την Μπενφίκα λήγει το καλοκαίρι του 2024. Σε τέτοιες καταστάσεις, ο δρόμος είναι δεδομένος. Είτε επεκτείνει το συμβόλαιο με τους πορτογάλους και μένει εκ νέου δανεικός στον ΠΑΟΚ είτε πωλείται.

Η Μπενφίκα, όμως και αυτό είναι γνωστό δεν είναι από τις εύκολες ομάδες στις επαφές. Θέλει και πουλάει ακριβά τους παίκτες της. Το ζήτημα είναι τι πιστεύει ο ΠΑΟΚ για το μέλλον του 22χρονου χαφ και αν θα είναι ο ηγέτης του για την επόμενη μέρα. Αποφάσεις είναι αυτές...



AGENT GREEK



ΤΟ ΔΙΔΥΜΟ

Κάθε μέλος της ΑΕΚ σίγουρα χάρεται που η Κροατία έφτασε το ψηλά στο Παγκόσμιο Κύπελλο μια και μέλος της αποστολής είναι ο Ντομαγκόι Βίντα. Αυτό, ωστόσο, δημιουργεί και ένα ζήτημα για τον Αθμείδα εν όψει των αγώνων που επαναρχίζουν. Με το ματς Κυπέλλου με την Κηφισιά αλλά και το πρωτάθλημα την επόμενη εβδομάδα. Η ΑΕΚ έως και το τέλος του χρόνου υποδέχεται τη Λαμία αλλά πάει και στο Βόλο με αντίπαλο την ομάδα που έχει εντυπωσιάσει έως τώρα στη Super League 1. Το ζήτημα έγκειται φυσικά στο ότι ο Αθμείδα δε θα έχει τον Βίντα (θα θέλει κάποιο χρόνο ξεκούρασης, αποφόρτισης συν του ότι είχε και τον τραυματισμό του. Επανήλθε με τον Ολυμπιακό αλλά είχε ενοχλήσεις σε προπόνηση της Κροατίας) αλλά και τον Τζαβέλη που υπέστη θλάση στην Ολλανδία κατά τη διάρκεια της μίνι προετοιμασίας. Όλα αυτά σημαίνουν πως το δίδυμο θα είναι Μουκουντί και Μήιογλου. Παίκτες που πάνω κάτω έχουν τα ίδια χαρακτηριστικά τουλάχιστον όσον αφορά τον τρόπο που αμύνονται. Θα είναι τεστ...



BIG 5 ΕΛΛΗΝ SUPERLEAGUE



Αισιοδοξία ότι η απόκτηση του Ντανιέλ Μαντσίνι θα κλείσει σύντομα υπάρχει στον Ολυμπιακό, με τις διαπραγματεύσεις με τον Αρη να μην έχουν «κλειδώσει» ακόμα, καθώς πέραν του Αμπουμπακάρ Καμαρά, οι «κίτρινοι» θα ζητήσουν και κάποιο χρηματικό ποσό. Στα του Κυπέλλου, ο Μίσελ δεν υπολογίζει τους δύο Νοτιοκορεάτες, Ινμπομ και Ουί-Τζο Χουάνγκ για το παιχνίδι της Πέμπτης κόντρα στον Αιρόμητο, με την ενδεκάδα να θυμίζει εκείνη κόντρα στη Νότιγχαμ Φόρεστ.



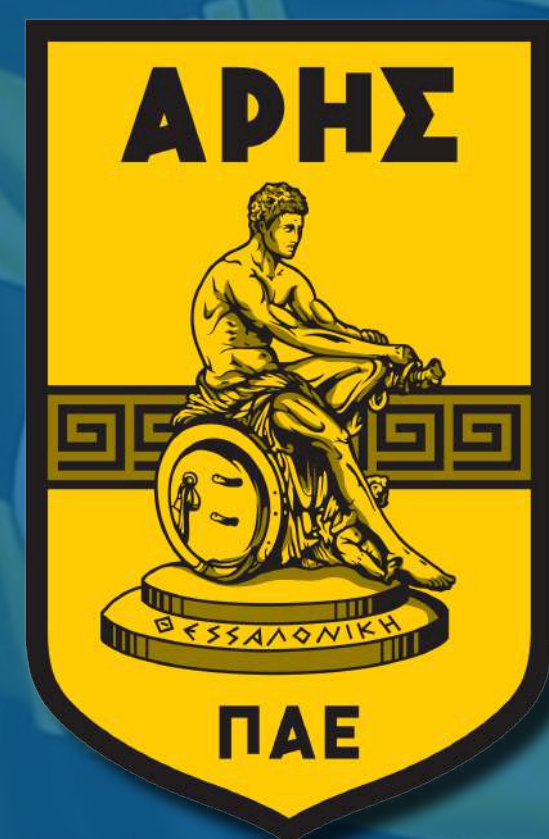
Χωρίς τον Ινγκι Ινγκασον θα αγωνιστεί στην ο ΠΑΟΚ. Οι «ασπρόμαυροι» θέλουν να εξασφαλίσουν από σήμερα (15:00, COSMOTESPORT 2HD) την πρόκριση στους «8», καθώς τους περιμένει ένα ιδιαίτερω απαιτητικό πρόγραμμα τον προσεχή μήνα με έντεκα ματς σε λιγότερο από σαράντα μέρες. Πέρα από τις επιστροφές τον Τόμας και Νάρεϊ, το σύνολο του Ραζβάν Λουτσέσκου καλείται να προχωρήσει σε προσθήκες, ώστε να επιλύσει το μεσοεπιθετικό του πρόβλημα.



Στο παιχνίδι με τον Βόλο για τους «16» του Κυπέλλου την προσεχή Πέμπτη σιρέφεται η προσοχή όλων στον Παναθηναϊκό. Μετά από αρκετούς μήνες όπου ο Αλμπέρτο Μπρινιόλι καθόταν κάτω από τα δοκάρια των «πράσινων», ο Γιούρι Λοντίνγκιν αναμένεται να κάνει το ντεμπούτο του απέναντι στους Βολιώτες. Παράλληλα, ο 18χρονος κεντρικός χαφ της Κ-19 του «τριφυλλιού», Τάσος Συμεωνίδης, υπέγραψε επαγγελματικό συμβόλαιο με το κλαμπ με ισχύ έως το 2026.



Τσεχική παροιμία δημιουργείται στο «Κ. Βικελίδης». Μετά την ανανέωση του Γιάκουμπ Μπράμπιετς, ο Αρης υποδέχεται δύο ακόμα συμπατριώτες του στο ρόστερ του. Ο Βλάντιμιρ Νταρίντα υπέγραψε συμβόλαιο 2,5 ετών με τους «κίτρινους», ενώ τελευταία προσθήκη θα είναι αυτή του Ματσέι Βύντρα, με τον μάνατζέρ του να συμφωνεί σε όλα με τους Θεσσαλονικείς. Και έπεται και συνέχεια με την επιστροφή του Αμπουμπακάρ Καμαρά.



Εκεί που ήταν... αραχτή και light, καθώς δεν καιγόταν για κάποια προσθήκη μέσα στον Ιανουάριο, οι τραυματισμοί την υποχρεώνουν να αλλάξει πλάνο. Η ΑΕΚ καλείται να βρεί αριστερό μπακ και ευτυχώς που ο νέος τραυματισμός του Μιγκιά Γκασιόνοβιτς δεν την υποχρεώνει να τσεκάρει την αγορά και για κεντρικό χαφ. Ο Σέρβος θα επιστρέψει σχετικά σύντομα στις επιλογές του Αθμίδα, αλλά πλέον απαιτείται γενικότερη ενρήγορη για μεταγραφές.



ΣΥΜΦΩΝΙΑ Νο10

Ο Λούντιβιχ φαν Μπετόβεν έχει μείνει στην ιστορία, μεταξύ άλλων για την ένατη συμφωνία του. Ένα έργο συνώνυμο της τέχνης της μουσικής και της ομορφιάς τον 18ο αιώνα. Διακόσια χρόνια μετά, ο Λιονέλ Μέσι συνθέτει τη δική του συμφωνία με το Νο10 στην πλάτη. Ακόμα πιο συγκλονιστικό ότι τη γράφει όντας 35 ετών, αλλά με ενέργειες, ψυχή και εκρηκτικότητα 25χρονου.

Η αγαπημένη του Αργεντινή στηρίχθηκε στους ώμους του και δεν... έχασε. Ισα — ισα βίωσε την έκσταση της πρόκρισης σε τελικό Μουντιάλ για έκτη φορά στην ιστορία της. Θύμα του η Κροατία, την οποία εκδικήθηκε με το ίδιο σκορ (3-0) για την ήττα στο Νόβγκορονι, στο Παγκόσμιο της Ρωσίας, τέσσερα χρόνια πριν. Το πέναλτι που κέρδισε ο Χουλιάν Αλβαρες μειούσιωσε σε γκολ ο «la pulga» (34') φτάνοντας τα πέντε στη διοργάνωση. Λίγο αργότερα, ο υπασπιστής του Λέο έκανε το 2-0 (39'), αλλά το καλύτερο το φυλλούσε για το δεύτερο ημίχρονο.

Οι αθληπάλληλες νιρίμπλες στον Γκβάρνιοτ και η πάσα — ξυραφιά στον Αλβαρες (39') ήταν η πιο ποιητική κίνηση του αρχηγού της «αθμισελέστε» σε αυτό το Μουντιάλ. Η κορυφαία ανάμεσα σε πολλές. Διότι, θα μπορούσε να δημιουργήσει ανθολόγιο μόνο με αυτές στο τρέχον τουρνουά. Είναι άλλωστε ο μοναδικός στην ιστορία που πέτυχε γκολ και μοίρασε ασίστ σε τέσσερα διαδοχικά ματς Παγκοσμίου Κυπέλλου, ενώ σε 13 συνοδικά παιχνίδια Μουντιάλ είτε σκόραρε, είτε έδωσε τελική πάσα.

Λέτε να έχει κάτι και για τον τελικό; Η απάντηση, άπαντες εύχονται να είναι καταφατική. Εκεί όπου θα κληθεί να σπάσει το τελευταίο ταβάνι στην πολυύροφη καριέρα του και να ισοφαρίσει τους Μαραντόνα και Κέμπερ, πρωτίστως στη συνείδηση των Αργεντινών. Μια ακόμα, η τελευταία συμφωνία, τον περιμένει...



ΓΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΜΑΡΟΚΟ: ΜΙΑ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΔΙΧΩΣ ΑΥΡΙΟ ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ

1 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ 21:00
ΓΑΛΛΙΑ-ΜΑΡΟΚΟ 1 -1,0 1,98
ΠΡΟΤΑΣΗ: «ΑΣΟΣ» ΜΕ ΧΑΝΤΙΚΑΠ ΤΟ ΠΟΝΤΑΡΙΣΜΑ
Η έκπληξη του τουρνουά το Μαρόκο αντιμετωπίζει τους παγκόσμιους πρωταθλητές στον ημιτελικό. Σίγουρα οι «μπλε» είναι το φαβορί αλλά οι Αφρικανοί έχουν αποδείξει ότι μπορούν εύκολα να κάνουν την ζημιά.

2 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ 21:00
ΓΑΛΛΙΑ-ΜΑΡΟΚΟ ΟΛΙΒΙΕ ΖΙΡΟΥ ANYTIME SCORER 2,87
ΠΡΟΤΑΣΗ: ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΗ ΡΕΝΤΑ ΤΟΥ ΖΙΡΟΥ
Σε τρομερή κατάσταση ο Ζιρού στο Μουντιάλ, με γκολ και κόντρα στην Αγγλία που έδωσε την πρόκριση στους Γάλλους. Ο υψηλόςωμος φορ είναι πανέτοιμος για να οδηγήσει την χώρα του στο τελικό του Κατάρ.

3 ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ 15:00
ΚΑΛΑΜΑΤΑ-ΠΑΟΚ 2 -1,0 1,80
ΠΡΟΤΑΣΗ: ΔΙΠΛΟ ΜΕ ΧΑΝΤΙΚΑΠ ΠΑΙΖΟΥΜΕ
Οι «ασπρόμαυροι» έχουν αποστολή στη Καλαμάτα και σίγουρα θα επιδιώξουν να καθαρίσουν την πρόκριση από το πρώτο ματς. Με ενθουσιασμό και πολύ κόσμο μαζί για την έκπληξη η «μαύρη θύελλα».

4 ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ 18:00
ΛΑΜΙΑ-ΚΑΛΛΙΘΕΑ 1 1,80
ΠΡΟΤΑΣΗ: ΑΞΙΑ ΣΤΟΝ «ΑΣΟ»
Το κύπελλο είναι ένας θεσμός που σίγουρα ταιριάζει στη Λαμία με αποκορύφωμα την περσινή χρονιά που έφτασε στα ημιτελικά. Η Καλλιθέα έχει ως στόχο την άνοδο φέτος και εκεί αναμένεται να δώσει περισσότερη βάση.

5 ΦΙΛΙΚΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ 13:30
ΣΑΤΟΥΡΝ-ΜΠΑΛΑΣΙΚΑ OVER 3,25 2,00
ΠΡΟΤΑΣΗ: ΦΙΛΙΚΑ ΚΑΙ ΓΚΟΛ ΠΑΝΕ ΠΑΚΕΤΟ
Οι φιλικές αναμετρήσεις παίζουν μπάλα καθημερινά στο στοιχηματικό μενού. Για την επανέναρξη των πρωταθλημάτων ετοιμάζονται οι δύο ομάδες και θα έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν πρόσωπα αλλά και διάφορα σχήματα.

6 EUROLEAGUE 20:00
ΜΟΝΑΚΟ-ΜΠΑΡΤΣΕΛΟΝΑ 1 1,95
ΠΡΟΤΑΣΗ: Η ΣΤΗΡΙΞΗ ΜΑΣ ΣΤΗ ΜΟΝΑΚΟ
Η παρέα του Τζέιμς έφυγε με το ροζ φύλλο από την Μαδρίτη στέλνοντας ηχηρό μήνυμα στους ανταγωνιστές της. Σε αγωνιστική κρίση η Μπαρτσελόνα με συνεχόμενες ήττες εντός και εκτός συνόρων.



SPORTS

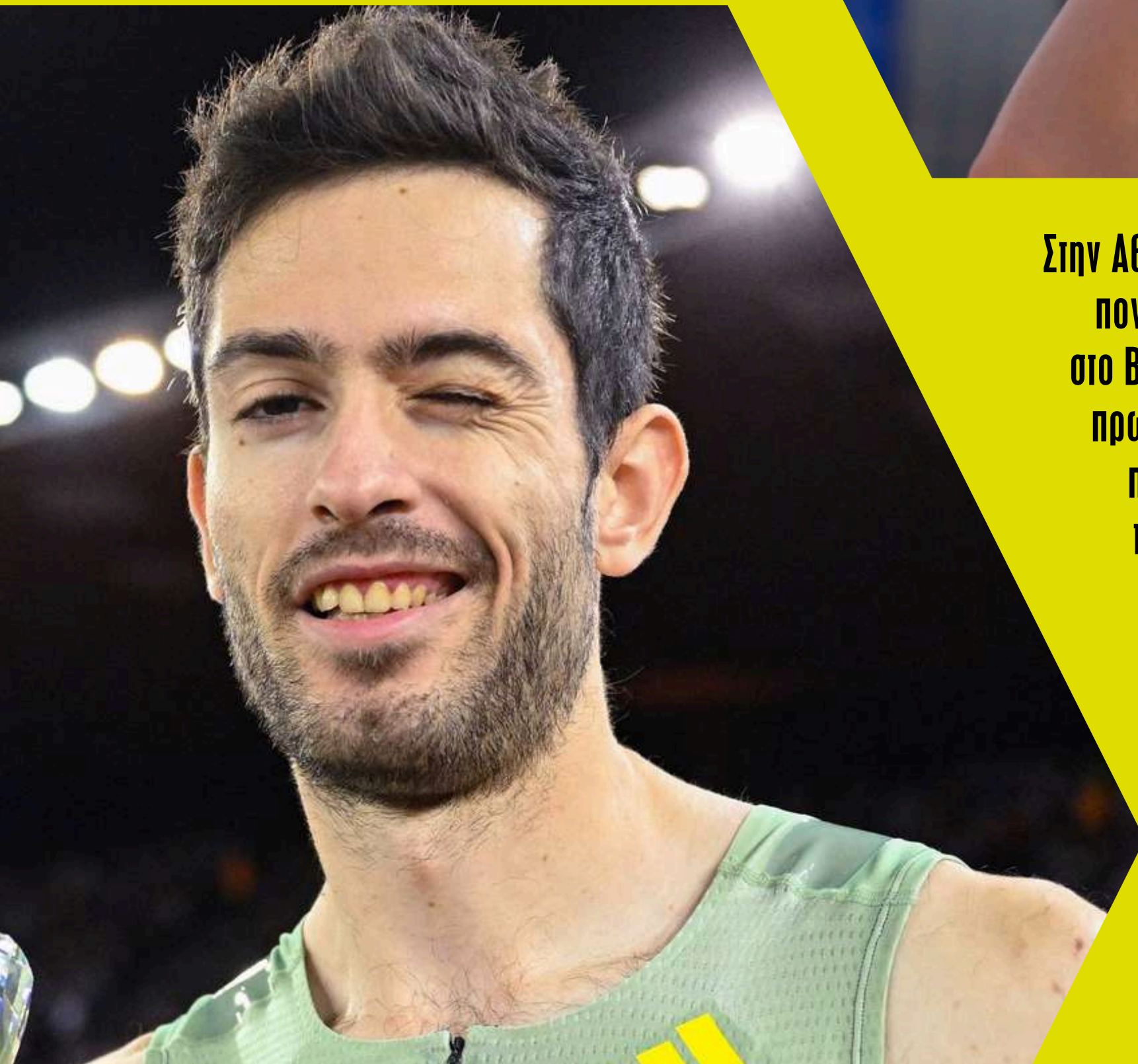
▶ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΤΟΛΗΣ ΛΕΛΕΚΙΔΗΣ



Η Κατερίνα Στεφανίδη ανακοινώθηκε από τους διοργανωτές των Millrose Games στον κλειστό που θα διεξαχθούν στις 11 Φεβρουαρίου στη Νέα Υόρκη. Η Ελληνίδα πρωταθλήτρια, που ως γνωστόν ζει στις ΗΠΑ, θα έχει βασικές αντιπάλους τις Αμερικανίδες Κέιτι Ναζότι και Σάντι Μόρις.



Στην Αθήνα επέστρεψε χθες το γκρουπ του ομοσπονδιακού προπονητή Κώστα Βογιατζάκη μετά από δεκαήμερη προετοιμασία στο Βελιγράδι. Στη σερβική πρωτεύουσα βρέθηκαν η Ελληνίδα πρωταθλήτρια στα σπριντ Ραφαέλα Σπανουδάκη και η Κύπρια πρωταθλήτρια Ολίβια Φωτοπούλου και ακόμη οι Παναγιώτης Τριβυζάς, Αλάννα Μπερν, Στέλλα Μιχαηλίδου και Βασίλης Μυριανθόπουλος.



Ανακοινώθηκαν χθες τα αγωνίσματα που θα διεξαχθούν στα 15 μίλιγκ της σειράς Diamond League του 2023. Το μήκος ανδρών, όπου φέτος νικητής ήταν ο Μίθιους Τενιόγλου, θα γίνει σε πέντε πόλεις, Παρίσι, Όσλο, Λοζάνη, Σενζέν και Ζυρίχη. Ο τελικός θα διεξαχθεί στο Γιουτζίν.



Ο Κενυάτης κάτοχος του παγκοσμίου ρεκόρ στο μαραθώνιο Έλιουντι Κιπσόγκε ανέβασε μια φωτογραφία με τα παιδιά του στον προσωπικό του λογαριασμό στο Ίνσταγκραμ μπροστά από μια τοιχογραφία του. Βρίσκεται σε δρόμο στο Ναϊρόμπι και είναι έργο του γνωστού καλλιτέχνη Banksy.



ΣΑΣΣΑΛΟΣ: «ΟΙ ΠΑΙΚΤΕΣ ΜΟΥ ΠΑΛΕΨΑΝ ΑΡΚΕΤΑ!»

Ο ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ ΜΙΛΑ ΚΟΛΑΚΕΥΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ ΤΟΥ

Ικανοποιητικά δείγματα γραφής άφησε ο Α.Ο. Περιστερίου στην αναμέτρηση κόντρα στους Τράχωνες. Απέναντι σε μία από τις ποιοτικότερες ομάδες όχι μόνο του ομίλου, αλλά γενικότερα της Α' Κατηγορίας, οι «κυανόλευκοι» παρουσίασαν αρκετά δυνατοί και συμπαγείς, πιστοποιώντας την διαρκή αγωνιστική τους άνοδο, προς τέρψη του προπονητή Σάκη Σάσσαλου, ο οποίος δήλωσε τα εξής: «Σε γενικές γραμμές είμαι πολύ ευχαριστημένος από τη συνολική προ-



Ο Σάκης Σάσσαλος

σπάθεια και τη εικόνα που παρουσίασαν οι ποδοσφαιριστές μου κόντρα σε μία από τις πλέον ποιοτικές ομάδες της Κατηγορίας όπως είναι οι Τράχωνες. Οι παίκτες μου πάλεψαν αρκετά ακόμη και για την νίκη και με λίγη τύχη θα μπορούσαμε να τα είχαμε καταφέρει. Ειδικά στο τελευταίο 20λεπτο το παιχνίδι έγινε... ρονιέο και θα μπορούσαν και οι δύο ομάδες να είχαν πάρει την νίκη. Με ιδιαίτερη ικανοποίηση διαπιστώνω ότι παιχνίδι με παιχνίδι βγάζουμε στον αγωνιστικό χώρο όλο και περισσότερα πράγματα που δουλεύουμε στις προπονήσεις και αυτό το στοιχείο καταδεικνύει την πρόοδο που κάνουμε. Επικεντρωνόμαστε πλέον στο επόμενο δύσκολο εκτός έδρας παιχνίδι κόντρα στα Μελίσια, όπου θα επιχειρήσουμε να φανούμε όσο το δυνατόν πιο συμπαγείς και ανιαγωνιστικοί, ώστε να διεκδικήσουμε με σωστή τακτική και προσήλωση το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα».

ΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ

Στην πρώτη της ήττα στον δεύτερο ιδιαίτερα ανιαγωνιστικό όμιλο της Α' Κατηγορίας ΕΠΣΑ υποχρεώθηκε η Αγία Ελεούσα με θύτη τα Σούρμενα με το ευρύ 3-0. Αποτέλεσμα, το οποίο γκρέμισε τους «κυανόλευκους» από την κορυφή του βαθμολογικού πίνακα, αλλά παράλληλα και σκιαγραφεί την συνολική εικόνα της αναμέτρησης. Ενδεικτικές είναι οι δηλώσεις του στιβαρού διοικητικού στελέχους και σημαίας της ομάδας Τάκη Γιαννόπουλου στη στήλη: «Γευτήκαμε μία πολύ πικρή ήττα. Σε μία αναμέτρηση υψηλών απαιτήσεων, δεν φανήκαμε αντίξοι των προσδοκιών πραγματοποιώντας τη χειρότερη φεινή μας εμφάνιση και χάσαμε απόλυτα δίκαια. Σε όλα τα παιχνίδια έχουμε πάρει αυτό που μας αξίζει. Έτσι και τώρα δεν πήραμε τίποτε απ' ό,τι δικαιούμασταν. Αντιμετωπίσαμε πολλά προβλήματα τόσο στο αμυντικό σκέλος, όσο αι στην δημιουργία, Μοιραία το βάρος που έπεσε ήταν μεγάλο για τους μέσους μας, που αναγκάστηκαν βάσει της εξέλιξης του αγώνα, αλλά και των δυσκολιών που μας έβαλε ο αντίπαλος να κάνουν διπλό και τριπλό ρόλο, ώστε η ομάδα να βρει ισορροπία. Δεν είχαμε σε καμία περίπτωση τη εικόνα προηγούμενων αναμετρήσεων, παρουσιάζοντας πολλά προβλήματα στην ανασταθμική μας λειτουργία. Το κακό για εμάς είναι ότι πριν τις γιορτές ακολουθεί ρεπό και το διάστημα που μεσοθαβεί μέχρι την επόμενη αγωνιστική υποχρέωση είναι μεγάλο».

ΙΕΡΑΠΟΛΗ

Κιούρκος: «Το πρώτο γκολ μας αποσυντόνισε»

Με ήττα 3-0 από τον ισχυρό Αστέρα Ζωγράφου συνέχισε η Ιεράπολη την πορεία της στον ιδιαίτερα απαιτητικό πρώτο όμιλο της Β' Κατηγορίας ΕΠΣΑ. Σε μία αναμέτρηση υψηλών προσδοκιών οι «κυανόλευκοι» παρουσιάστηκαν δυνατοί και συμπαγείς κυρίως στο πρώτο μέρος, διάστημα όπου είχαν την πρωτοβουλία των κινήσεων, ενώ έχασαν κι ένα πέναλτι, ώστε να ανοίξουν το σκορ. Στο δεύτερο μέρος ωστόσο μία αμφιλεγόμενη φάση με την οποία ο Αστέρας Ζωγράφου άνοιξε το σκορ έμελλε να αλλάξει και την ροή της αναμέτρησης. Άκρως ενδεικτικές είναι οι δηλώσεις του τεχνικού Χρήστου Κιούρκου που είπε τα εξής: «Χάσαμε ένα παιχνίδι όπου θα μπορούσαμε με λίγη τύχη και μεγαλύτερο βαθμό συγκέντρωσης αν το έχουμε κερδίσει. Στο πρώτο ημίχρονο είχαμε τον απόλυτο έλεγχο, δημιουργήσαμε ευκαιρίες, ενώ χάσαμε και πέναλτι, ώστε να ανοίξουμε το σκορ και να πάρουμε τα ηνία του αγώνα. Στο ξεκίνημα του δεύτερου μέρους δεχθήκαμε ένα γκολ μετά από λάθος υπόδειξη του επόπιτη διότι η μπάλα δεν πέρασε ποτέ την νοητή γραμμή του τέρματος. Αυτή η εξέλιξη χάλασε το μυαλό μας, μας αποσυντόνισε πλήρως. Η αλήθεια είναι ότι πιέσαμε για το γκολ της ισοφάρισης, όμως ο Αστέρας Ζωγράφου βρήκε τους κενούς χώρους στις αντεπιθέσεις και πέτυχε δύο ακόμη τέρματα. Πλέον η προσοχή μας επικεντρώνεται στο επόμενο εξίσου απαιτητικό παιχνίδι που μας περιμένει κόντρα στην Α.Ε. Μεταμόρφωσης, για το οποίο θα προετοιμαστούμε όσο πιο καλά γίνεται».

ΠΡΩΤΗΣ ΑΤΤΗΓΗΣ

ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΓΙΑΝΝΗΣ
ΤΕΡΛΙΑΔΗΣ



ΑΘΗΝΑΪΔΑ

Ραφαηλίδης: «Ενθαρρυντικά μηνύματα από τους πιτσιρικάδες»

Σε παράσταση για έναν ρόλο μετέτρεψε η Αθηναΐδα την εκτός έδρας αναμέτρησή της κόντρα στη θύελλα Περιστερίου την οποία συνέτριψε με 5-0 κι έτσι επέστρεψε με εκκωφαντικό τρόπο στον δρόμο των επτυχιών στον ιδιαίτερα απαιτητικό πρώτο όμιλο της Β' Κατηγορίας ΕΠΣΑ. Σ' έναν άσχημο αγωνιστικό χώρο οι παίκτες του Μάκη Ραφαηλίδη επέβαλλαν από τα πρώτα λεπτά τον φρενήρη ρυθμό τους κι έχοντας σε τρομερή ημέρα τον Μάριο Πανάκη που πέτυχε χατ-τρικ, δεν άφησαν περιθώρια αντίδρασης στην γηπεδούχο και νεοφώτιστη ομάδα, που παρέμεινε στη ουρά του βαθμολογικού πίνακα, χωρίς πόντο στο ενεργητικό της. Με τον τεχνικό Μάκη Ραφαηλίδη να έχει κάθε λόγο να αισθάνεται ευχαριστημένος και να λαμβάνει ενθαρρυντικά μηνύματα από τους πολλούς ταλαντούχους ποδοσφαιριστές που χρησιμοποίησε κατά τη διάρκεια του αγώνα: «Πήραμε μία ευρεία νίκη την οποία είχαμε ανάγκη κυρίως για ψυχολογικούς λόγους. Σ' ένα πολύ κακό αγωνιστικό χώρο, μπήκαμε πολύ δυνατά κι ευτυχίσσαμε να προηγηθούμε γρήγορα μ' ένα όμορφο γκολ του Φραντζέσκου, προϊόν εξαιρετικής συνεργασίας με τον Πανάκη. Στην συνέχεια δημιουργήσαμε και χάσαμε πλεονάζοντες ευκαιριών, με πιο χαρακτηριστική ένα απίστευτο τρεπλά του Φραντζέσκου, όμως είχαμε σε πολύ καλή ημέρα τον Πανάκη που πέτυχε χατ-τρικ και φτάσαμε χωρίς προβλήματα στην άνετη επικράτηση. Πήραμε πολλά ενθαρρυντικά μηνύματα από την παρουσία τεσσάρων παικτών που προέρχονται από τις ακαδημίες μας και χρησιμοποιήθηκαν από το 66' κι έπειτα. Με αποκορύφωμα ένα εκπληκτικής ομορφιάς τέρματα του Αλέξανδρου Τζουρμανά. Πλέον στρέφουμε την προσοχή μας στο πολύ σημαντικό παιχνίδι που ακολουθεί πριν την διακοπή κόντρα σε μία ιστορική και πολύ δυνατή ομάδα όπως είναι η Δόξα Βύρωνας. Θα προετοιμαστούμε κατάλληλα, ώστε να φανούμε όσο μπορούμε πιο ανταγωνιστικοί».

ΚΟΨΑΧΕΙΛΑ

Κουφογιαννάκης: «Κάθε πόντος μοιάζει με χρυσάφι»

Τις εξαιρετικές εμφανίσεις του τελευταίου μήνα συνέχισε ακάθεκτη η Κοψαχειλά απέναντι στον Α.Ο. Ιλίου με τον οποίο αναδείχθηκε ισόπαλη χωρίς τέρματα. Σε μία αναμέτρηση, η οποία εκ προοιμίου συγκέντρωνε υψηλό δείκτη δυσκολίας οι «κρινόμαυροι» απέδωσαν όμορφο ποδόσφαιρο αναδεικνύοντας πτυχές της ποιότητάς τους, αλλά και της μεθοδικής δουλειάς που γίνεται σε βάθος. Με τον τεχνικό Αντώνη Κουφογιαννάκη μέσω δηλώσεών του, να επιβραβεύει τους ποδοσφαιριστές του: θεωρώ ότι πραγματοποιήσαμε μία ακόμη πολύ ικανοποιητική εμφάνιση. Είχαμε να αντιμετωπίσουμε μία από τις πλέον ποιοτικές ομάδες του ομίλου μας τον Α.Ο. Ιλίου, που προέρχεται από τη ανώτερη κατηγορία. Αντιπαράξαμε δύναμη, πάθος και είχαμε υψηλό βαθμό συγκέντρωσης, στοιχεία, τα οποία μας βοήθησαν καταλυτικά, ώστε να πάρουμε ένα πολύτιμο πόντο, παρά την πίεση που δεχθήκαμε από τον αντίπαλο. Πλέον από εδώ και στο εξής κάθε πόντος μοιάζει με χρυσάφι και είμαστε υποχρεωμένοι να παλεύουμε με όλες μας τις δυνάμεις για το καλύτερο δυνατό σε όλες τις αναμετρήσεις».

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΤΗΣ ΕΠΣΑ

Γηρ. Καισαριανής: Μικρασιατικός – Ηράκλειο, Ταύρου: Φωστήρας Αθηνών – Πανιώνιος, Νηαρ Ηστ: ΓΣ Καισαριανής – Άρης Πετρούπολης. Οι αγώνες αρχίζουν στις 14.30.

Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ GOAT

Κάθε τομέας της ζωής έχει τον... μάστορά του. Αυτὸν που ἀνοίξε τον δρόμο για να τον απογειώσει. Εἴτε σε κάποια επιστήμη, εἴτε σε κάποιο ἀθλημα, υπάρχει πάντα ἓνα ὄνομα που ἔρχεται σαν αστραπή στον νου, ὅταν τίθεται το ἐρώτημα «ποιος εἶναι ο κορυφαῖος ὄλων;». Στον τομέα της ἀθλητικῆς δημοσιογραφίας, αὐτὸ το ὄνομα εἶναι με μια φωνή: «Γιάννης Διακογιάννης!».

Ο ἄνθρωπος που με την οντότητά του ἐπηρέασε ὅσο κανεῖς το συγκεκριμένο ἐπάγγελμα. Οι μικρότεροι σε ηλικία, δεν εἶχαν την τύχη να συνεργαστοῦν ἢ να συνομιλήσουν μαζί του. Οι μεγαλύτεροι ὅμως εἶχαν την τύχη να μάθουν ἀπὸ εκείνον τα μυστικά και την τέχνη της μεϊάδοσης, παρουσίας και του σχολιασμοῦ ἐνὸς ἀθλητικοῦ γεγονότος. Κάθε του ἐκφραση, μπολιασμένη με ἐντεχνο ἐπαγγελματισμό, ειλικρίνεια και με μια ροπή στο να κάνει σοφότερο τον συνομιλητή ἢ το κοινό του.

Λένε, ὅτι ἀπὸ το ἀποτύπωμα που αφήνει ἓνας ἄνθρωπος στον κόσμο, καταλαβαίνει κανεῖς πολλὰ για την ἴδια του την προσωπικότητα. Την υστεροφημία ἢ το legacy, ὅπως λένε οι Ἀμερικάνοι, που ἀφήσε ο Γιάννης Διακογιάννης, τη βιώνει η ἐλληνικὴ ἀθλητικὴ δημοσιογραφία πολύ πριν την ἡμέρα της ἀναγγελίας του θανάτου του, στα 91 του χρόνια.

Διακογιάννης υπήρξε ἓνας και εἶναι ἐξαιρετικὰ δύσκολο να υπάρξει κάποιος ἄλλος που θα ἀκουμπήσει, ἔστω κάποια ἀπὸ τα δικά του βήματα στον χώρο. Βλέπετε, οι μουσικὲς σπουδές και ο ἀπαράμιλλος τρόπος που τις «πάνιρευε» με τη δημοσιογραφία ἔκαναν τη διαφορά και δεν ἀντιγράφονται. Ἐνα κράμα καλλιτέχνη, συγγραφέα και ποιητὴ σφυρηλατημένο στο πνεῦμα του πως πρέπει να ασκείται το ἐπάγγελμα του δημοσιογράφου, το οποίο τελικῶς ἐπέλεξε ὄχι μόνο να υπηρετήσει, ἀλλὰ και να ἐξελίξει στον υπερθετικό βαθμό.

Εργαλεῖο για ὅλα τα παραπάνω, η χαρακτηριστικὴ φωνή του. Αὐτὴ που ἔνωσε και δονούσε τον κόσμο, ὅπως ἐπισήμανε ο Λουκιανὸς Κηληδόνης, το 1979. Του Διακογιάννη η φωνὴ πέρασε στην αἰωνιότητα και θα λειτουργεῖ πάντα ως πηξίδα για ποιοτικὴ ἀθλητικὴ δημοσιογραφία. Ἀθάνατος...

