

SPORT1time

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΤΡΙΤΗ 22.08.23 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ #1.869



100% μαύρο 41% ΝΔ

ΡΙΣΚΟ

Η ΑΕΚ δέχθηκε πίεση για να παραχωρήσει τον Λιβάι Γκαρσία. Πίεση από σοβαρές προτάσεις, με καλά χρήματα. Ειδικά η πρόταση της Λανς ήταν υψηλότερη κι από αυτές που δύσκολα μπορεί να αρνηθείς ελαφρά την καρδιά. Προσφορά πολύ πάνω από τα 20 εκατ. ευρώ. Η ΑΕΚ δεν την αποδέχθηκε. Το ότι δεν έχει το 100% των δικαιωμάτων του παίκτη παίζει το ρόλο του. Διότι, οι νιαμπλούχοι Ελλάδας θα χάσουν πάνω από τα μισά σε προμήθειες και ποσοστό στην πρώην ομάδα του Λιβάι Γκαρσία. Σαν οργανισμός η ΑΕΚ αποφάσισε να τον κρατήσει και να του ανανεώσει το συμβόλαιο. Λογική εξέλιξη, δεν μπορείς έναν παίκτη που τον κοστολογείς 30 εκατ. ευρώ να μην τον πληρώνεις αναλόγως. Ο επιθετικός από το Τρινιντάνι και Τομπάγκο διπλάσισε τις αποδοχές του. Η «Ένωση» με τη σειρά της ευελπιστεί πως μέσα από την ευρωπαϊκή παρουσία της ομάδας του Ματίας Αλμέϊδα την τρέχουσα σεζόν, θα πάρει αξία ο Λιβάι και θα φιάσει να πουληθεί στην τιμή που επιθυμεί η ΑΕΚ.

Αυτό είναι το καλό σενάριο. Διότι, το κακό είναι επίσης πιθανό ενδεχόμενο. Η πόρτα της Λανς έκλεισε, για παράδειγμα. Ο Λιβάι Γκαρσία στο πρώτο ματς με τη Ντιναμό Ζάγκρεμπ κλείστηκε πολύ καλά και στο δεύτερο έχασε πέναλτι. Η εκκίνηση δεν ήταν και η καλύτερη δυνατή. Βέβαια, ένα καλό ματς στους ομίλους του Champions League μπορεί να είναι αρκετό. Από την άλλη, αν αυτό δεν έρθει ποτέ μπορεί και οι προσφορές αυτού του καλοκαιριού να μοιάζουν όνειρο μακρινό αφού δοκιμαστεί ο παίκτης στο πιο υψηλό επίπεδο.



AGENT GREEK



ΤΗΝ ΑΞΙΖΕ

Μία από τις ελάχιστες φορές στην καριέρα του ήταν αυτή που ο Ραζβάν Λουτσέσκου έκανε τόσες πολλές αλλαγές στην ενδεκάδα του ΠΑΟΚ. Συνήθως, από το ένα ματς στο άλλο ο Ρουμάνος τεχνικός είναι μειρημένος στο πόσους παίκτες αλλάζει. Στο εντός έδρας παιχνίδι κόντρα στον Αστέρα Τρίπολης άλλαξε τα 7/11 της ενδεκάδας του σε σχέση με όσους αγωνίστηκαν απέναντι στη Χάιντουκ. Μία από αυτές ήταν ο Τόμας Μουργκ. Ο Αυστριακός κάθε φορά που παίρνει ευκαιρία στη βασική ενδεκάδα κάτι έχει να πει, κάτι έχει να δώσει. Ήταν από τους πιο ορεξάτους παίκτες, ζητούσε μπάλα, πήρε πρωτοβουλίες, σκόραρε. Ο ίδιος στο τέλος της αναμέτρησης είπε πως άξιζε μια ευκαιρία και το ακόμα καλύτερο είναι πως το έδειξε με την απόδοσή του. Τη στιγμή που ο Τάισον παίρνει περισσότερο χρόνο και δεν τον εκμεταλλεύεται αναλόγως, ο Μουργκ έδειξε πως πρέπει να παίζει περισσότερο. Στον τελευταίο χρόνο συμβολαίου του είναι, δεν θα αλλάξει κάτι σε ότι αφορά το μέλλον του, αλλά όσο υπάρχει στο ρόστερ αποτελεί αξιόπιστη εναλλακτική λύση...

ΑΦΑΝΤΟΣ

Απίστευτο αυτό που συμβαίνει με τον Ζοάο Καρβάλιο. Η σήλη το είχε επισημάνει πως μας έχει δείξει ποιος είναι ο Ζοάο Καρβάλιο. Μια κλασική περίπτωση παίκτη που στην προπόνηση, στην προετοιμασία, στα φιλικά, είναι από τους καλύτερους στον Ολυμπιακό. Ωστόσο, όταν έρχεται η ώρα να παίξει εκεί που... μετράει και έχει σημασία, απλώς «εξαφανίζεται». Ο Πορτογάλος χαφ ήταν «αόρατος» στα παιχνίδια με την Γκενκ και δεν έκανε και πολλά πράγματα στο παιχνίδι κόντρα στον Πανσερραϊκό. Θα μπορούσε ένα γράψει την ιστορία της αναμέτρησης διαφορετικά, όταν στο 1-2 που έπαιξε με τον Μπιελ και βρέθηκε μέσα στην περιοχή, δεν σημάδευε την εξωτερική πλευρά του δοκαριού. Από εκεί και έπειτα ησυχία.

Ο Νιέγκο Μαρίνεθ δεν του εμπιστεύεται απλώς θέση στη βασική ενδεκάδα. «Θυσιάζει» τον Κώστα Φοριούνη ή τον Πεπ Μπίελ στα πλάγια για να τον ξεκινάει βασικό και στα τρία επίσημα ματς που έχει δώσει μέχρι στιγμής ο Ολυμπιακός. Με την έλευση και του Σκάρπα, μάλλον ο Ζοάο Καρβάλιο έχασε την ευκαιρία του να γίνει βασικός στην ομάδα του Πειραιά.



AGENT GREEK



ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ

Οι αποχωρήσεις δεν έχουν τελειώσει από τον Παναθηναϊκό. Πιθανό να γίνει τουλάχιστον μία ακόμη. Ο λόγος για τον Κρίστιαν Γκάνεα. Ο Ρουμάνος αριστερός μπακ στάθηκε ιδιαίτερα άτυχος πέρυσι, έχασε πάρα πολύ έδαφος και γι' αυτό το «τριφύλλι» απέκτησε για τη θέση του τον Φίλιπ Μλαντένοβιτς. Ο Γκάνεα πια είναι τρίτος στην ιεραρχία έχοντας μπροστά του πλην του Μλαντένοβιτς και τον Χουάνκαρ. Πολύ δύσκολα θα βρει χώρο και επειδή δεν θέλει να μείνει ανενεργός, ψάχνεται. Από Ελλάδα ο ΠΑΣ Γιάννινα τον κοίταξε, αλλά στο φινάλι τον απέρριψε θεωρώντας πιο ελκυστική περίπτωση τον Τσαούση. Για αθλού δεν έπαιξε σοβαρά παρά τις διάφορες φήμες. Δεν θα ήταν και εύκολο, άλλωστε, λόγω του κασέ του. Αυτό ήταν που εμπόδισε και τον ΑΠΟΕΛ νωρίτερα μέσα στο καλοκαίρι. Έπεσε στο τραπέζι και το ενδεχόμενο επέκτασης του συμβολαίου του ώστε να πάει κάπου δανεικός. Προς το παρόν κάτι τέτοιο δεν έχει συμβεί. Το βέβαιο είναι πως έως το φινάλι των μεταγραφών θα γίνει προσπάθεια να αποχωρήσει. Αλλιώς η οριστική λύση θα δοθεί τον Ιανουάριο.

ΤΟ ΚΟΡΑΚΙ

Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΠΕΟΥ - ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ, Ο ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ!



ΜΠΕΟΣ ΚΑΙ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΤΑ ΕΙΠΑΝ ΣΤΟ ΗΜΙΧΡΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ -ΠΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΕΙ ΤΟ ΠΕΝΑΛΤΙ ΠΟΥ ΚΑΤΑΛΟΓΙΣΕ- ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΒΟΛΟΥ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΕ ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ!



Αχιλλέας Μπέος και Πανουργιάς Παπαϊωάννου έχουν εξαιρετικές σχέσεις. Αμφότεροι βρέθηκαν στο Πανθεσσαλικό για να παρακολουθήσουν την προεμίρα των ομάδων τους. Στο ημίχρονο οι δυο τους είχαν και διάλογο με αντικείμενο συζήτησης τον διαιτητή Τσαγκαράκη. «Είναι πενηνταρσίσιος. Ηρθε για να σφυρίξει ό,τι βλέπει. Το βλέπεις και εσύ; Εγώ αυτό έχω δει. Εκτός αν τον έχει πάρει κανά τηλέφωνο ο Γιαννάκης». Οι κουβέντες του Μπέου, με το δεύτερο ημίχρονο πάντως να τον διαψεύδει και την επόμενη του ματς να βγάζει ανακοίνωση, (την πρώτη της σεζόν) με αφορμή το πέναλτι που καταλόγισε ο Κρητικός ρέφερι! Η αλήθεια είναι πάντως πως στο τέλος ο Μπέος παραδέχθηκε ότι «δεν άξιζα κάτι από το παιχνίδι!». Ο Πανουργιάς Παπαϊωάννου ήθελε την γνώμη του για την δική του ομάδα και ο Μπέος έκανε την πρόβλεψη. «Ήσουν καλύτερος. Φέτος δεν πρόκειται να κινδυνέψεις, θα σωθείς γρήγορα». Προφανώς για να επιστρέψουμε στα της διαιτησίας και πέναλτι δεν υπάρχει. Ο Τσαγκαράκης προσπάθησε να δικαιολογήσει την απόφασή του στον παρατηρητή αλλά και στον Μπέου, λέγοντας ότι είδε πάτημα στον αστράγαλο και... αίμα. Ούτε το πρώτο υφίσταται, ούτε το δεύτερο. Αν ήταν έτσι θα έπρεπε να αποβληθεί ο παίκτης του Βόλου, ο οποίος δεν είδε ούτε κιτρινή! Σύμφωνα πάντως με τα όσα έχουν καταγραφεί μεταξύ VAR και διαιτητή, ο Γκορτσιάς ρώτησε τον Τσαγκαράκη αν έβγαλε κάρτα, αλλά ο Κρητικός φέρεται να του είπε ότι έχει χάσει τον παίκτη που έκανε το μαρκάρισμα!

ΟΦΗ - ΑΡΗΣ

Ο πυρ και μανία Καρυπίδης, τα γκάζια στον βοηθό και ο «πυροσβέστης» Μανούχος!

Εξαλλος ο θόδωρος Καρυπίδης μετά την ήττα του Άρη από τον ΟΦΗ. Στα αποδυτήρια των διαιτητών μετά το τέλος της αναμέτρησης (όπως και ο Μιχάλης Μπουσης που έδωσε συγχαρητήρια). Το αφεντικό του Άρη τα έχωσε άσχημα στον β' βοηθό Παντελή Σπυρόπουλο, ο οποίος σήκωσε τη σημαία του για οφσάιντ στο δεύτερο γκολ των «κιτρινόμαυρων». «Οι άλλοι στο VAR έκαναν πέντε λεπτά να το δουν. Εσύ που είδες ότι υπάρχει οφσάιντ;». Εκτός αυτού ο Καρυπίδης με τον βοηθό από την Ανατολική Απική να μην ανοίγει διάλογο. Ο Μανούχος σε πυροσβεστικό ρόλο τόνισε ότι «το λάθος διορθώθηκε και ο Άρης δεν πρέπει να έχει παράπονα».

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟΣ

«Φάνηκε από την εξέδρα»

Εξαλλος ο θόδωρος Καρυπίδης μετά την ήττα του Άρη από τον ΟΦΗ. Στα αποδυτήρια των διαιτητών μετά το τέλος της αναμέτρησης (όπως και ο Μιχάλης Μπουσης που έδωσε συγχαρητήρια). Το αφεντικό του Άρη τα έχωσε άσχημα στον β' βοηθό Παντελή Σπυρόπουλο, ο οποίος σήκωσε τη σημαία του για οφσάιντ στο δεύτερο γκολ των «κιτρινόμαυρων». «Οι άλλοι στο VAR έκαναν πέντε λεπτά να το δουν. Εσύ που είδες ότι υπάρχει οφσάιντ;». Εκτός αυτού ο Καρυπίδης με τον βοηθό από την Ανατολική Απική να μην ανοίγει διάλογο. Ο Μανούχος σε Η κόκκινη που έχασε μόλις στο 2' ο Παπαδόπουλος στο «Καραϊσκάκης», τον επηρέασε και στο υπόλοιπο της αναμέτρησης. Η συγκεκριμένη φάση αποτέλεσε αντικείμενο συζήτησης και με τον παρατηρητή διαιτησίας Γιώργο Σταθόπουλο, στα αποδυτήρια μετά το τέλος της αναμέτρησης. Ο Αχαιός τον ρώτησε τι ακριβώς έγινε στη φάση, ο ρέφερι του είπε ότι δεν είχε ξεκάθαρη εικόνα για το αν ήταν απευθείας κόκκινη κάρτα. «Γιάννη, φάνηκε και από την εξέδρα ότι ήταν προφανής ευκαιρία για γκολ». Για το χέρι του Καμαρά ο διεθνής ρέφερι είπε στον παρατηρητή ότι την έχασε την φάση και δεν είδε που βρήκε η μπάλα, πυροσβεστικό ρόλο τόνισε ότι «το λάθος διορθώθηκε και ο Άρης δεν πρέπει να έχει παράπονα».

BIG 5 ΕΛΛΗ SUPERLEAGUE



Τον πρώτο από τους δύο «τελικούς» για να επιστρέψει στους ομίλους του Champions League μετά από πέντε χρόνια δίνει απόψε στην Αμβέρσα η ΑΕΚ (22:00, COSMOTESPORT 2HD). Χωρίς τον βασικό της αριστερό μπακ (υπέγραψε στον Αγιαξ ο Αβίλα) θα παραταχθεί η Ανιβέρπ, ενώ ο Αλμείδα θα προχωρήσει σε λίγες αλλαγές συγκριτικά με τα ματς με την Ντινάμο Ζάγκρεμπ. Πιθανό να πάρει χρόνο ο Πόνσε.



Με απρόοπτο ολοκληρώθηκε η τελευταία εν Ελλάδι προπόνηση του Παναθηναϊκού πριν αποχωρήσει για την Πορτογαλία. Ο Λάζλο Κλάινχαϊτλερ υπέστη θλάση και θα χάσει τις αναμετρήσεις με την Μπράγκα. Συνεπώς, ο νεοφερμένος Αράο μπήκε στην αποστολή, στην οποία συμπεριλήφθηκε και ο Μπαρτ Σένκεφελντ, για πρώτη φορά μετά τον τραυματισμό με την Ντίνπρο. Όσο για τον Αϊτόρ, ο Ισπανός δύσκολα θα αγωνιστεί βασικός.



Την ώρα που ο Ολυμπιακός προετοιμάζεται για την αναμέτρηση με την Τσουκαρίτσκι, οι μεταγραφικές διεργασίες δεν έχουν σταματήσει. Οι «ερυθρόλευκοι» τσεκάρουν πάντα τον Λούκας Μπογέ της Ελτσε, αλλά τα 15 εκατ. ευρώ της ρήτρας κρίνουν την αγορά ως απαγορευτική. Σύμφωνα με αγγλικά ΜΜΕ, οι Πειραιώτες, αλλά και ο Παναθηναϊκός ενδιαφέρονται για τον 23χρονο ομογενή σέντερ μπακ της Νιόρτμουνι, Αντώνη Παπαδόπουλο.



Στην τελική ευθεία φαίνεται ότι μπαίνει η έλευση του Μάρκος Αντόνιο στον ΠΑΟΚ. Οι «ασπρόμαυροι» έχουν έρθει σε κατ'αρχήν συμφωνία με τον παίκτη και αναμένουν το τελικό «οκ» από την Λάτσιο. Την ίδια στιγμή, άσχημα μανιτάκια έδειξαν οι εξετάσεις του Αλί Σαματά. Ο Τανζανός φορ έχει υποστεί κάκωση αστράγαλο και γόνατο, κάτι που τον καθιστά εξαιρετικά αμφίβολο για την πρώτη αναμέτρηση με τη Χαρίς.



Ομολογουμένως, ο Αρης έχει δώσει ρεσιτάλ... ατυχίας. Αποκλεισμός στα πέναλτι, ήπα στο φινάλε από τον ΟΦΗ. Τι θα κάνει από εδώ και μπρος ο θόδωρος Καρυπίδης πέρα από το να δώσει χρόνο, ώστε να δέσει το σύνολο του Τερζή; Οι τελευταίες πληροφορίες αναφέρουν ότι γίνεται focus στην πώληση Πάλλημα, αλλά και εκείνη του παροπλισμένου Γκρέι. Δυο αποχωρήσεις, οι οποίες θα δημιουργήσουν τον χώρο για δύο ακόμα προσθήκες.



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΜΕ ΤΗ ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΟΜΙΛΟΥΣ ΝΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΦΩΤΙΑ

1 CHAMPIONS LEAGUE 22:00
ΡΕΪΝΤΖΕΡΣ-ΑΪΝΤΧΟΒΕΝ X 3,50
ΠΡΟΤΑΣΗ: ΔΥΣΚΟΛΑ ΘΑ ΡΙΣΚΑΡΟΥΝ ΟΙ ΔΥΟ ΟΜΑΔΕΣ
Ωρα πλέρυ-οφ στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις με καυτές αναμετρήσεις όλο το τριήμερο. Γεμάτο αναμένεται το «Αϊμπροξ», με τον κόσμο να δίνει ώθηση στους Ρέιντζερς για να κάνουν το βήμα πρόκρισης. Στη κόντρα της αρέσει να παίζει η Αϊντχόβεν και θα ψάξει σίγουρα το γκολ.

2 CHAMPIONS LEAGUE 22:00
ΑΝΤΒΕΡΠ-ΑΕΚ X 3,50
ΠΡΟΤΑΣΗ: Η ΙΣΟΠΑΛΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΧΑΛΑΣΕΙ ΚΑΝΕΝΑΝ
Το γκολ του Αραούχο έδωσε το έναυσμα στη Νέα Φιλαδέλφεια, με τον Βίντα να τσεκάρει το εισιτήριο της πρόκρισης. Η Ένωση βρίσκεται μια ανάσα από τους ομίλους, με τελευταίο εμπόδιο την Αντβέρπ. Οι Βέλγοι με ενθουσιασμό θα τα δώσουν όλα για να προκριθούν στα «αστέρια».

3 CHAMPIONS LEAGUE 22:00
ΡΑΚΟΦ-ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ X 3,40
ΠΡΟΤΑΣΗ: ΤΟ «Χ» ΠΑΙΡΝΕΙ ΣΗΜΕΙΟ ΞΑΝΑ
Ονειρικές στιγμές ζει η Ρακόφ και σήμερα δίνει το μεγαλύτερο ματς της ιστορίας της. Το γήπεδο θα είναι γεμάτο και η ατμόσφαιρα «καυτή» κόντρα στους πρωταθλητές Δανίας. Η Κοπεγχάγη έχει εμπειρία και θα παίξει προσεκτικά για να πάρει προβάδισμα πρόκρισης.

4 ΓΕΡΜΑΝΙΑ 3η 20:00
ΜΟΝΑΧΟ 1860-ΛΟΥΜΠΕΚ 1,65
ΠΡΟΤΑΣΗ: Η ΣΤΗΡΙΞΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΕΔΡΑ
Δυνατά μπήκε το ιστορικό Μόναχο στο πρωτάθλημα, με την άνοδο να είναι ο μεγάλος στόχος για φέτος. Με εμφατική εμφάνιση πέρασε από την Ντούισμπουργκ ούσα άκρως αποτελεσματική στο επιθετικό κομμάτι. Τη Λούμπεκ υποδέχεται σήμερα και θα επιτεθεί για να δώσει συνέχεια στο σερί.

5 ΓΕΡΜΑΝΙΑ 3η 20:00
ΠΡΟΪΣΕΝ ΜΟΥΝΣΤΕΡ-ΙΝΓΚΟΛΣΤΑΤ 2 DNB 1,83
ΠΡΟΤΑΣΗ: ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟ ΠΟΝΤΑΡΙΣΜΑ ΣΤΟ «ΔΙΠΛΟ»
Αμφίρροπη αναμέτρηση ανάμεσα σε Μούνστερ και Ινγκολστατ με τις δύο ομάδες να θέλουν την νίκη. Την παραμονή έχουν ως στόχο οι γηπεδούχοι και θέλουν να εκμεταλλευτούν την έδρα τους. Δύσκολα θα κινδυνέψει με υποβιβασμό φέτος η ανανεωμένη Ινγκολστατ.

6 ΤΣΕΧΙΑ ΚΥΠΕΛΛΟ 19:00
ΧΡΑΝΙΤΣΕ-ΟΥΝΙΚΟΦ ΟΥΕΡ 3 1,90
ΠΡΟΤΑΣΗ: ΤΑ ΓΚΟΛ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΑ
Αναμέτρηση για τον θεσμό του κυπέλλου, με τις δύο ομάδες να παίζουν για την πρόκριση. Επιθετικά θα παραταχθούν αμφότερες και αναμένω ένα ιδιαίτερα ανοιχτό παιχνίδι.



WITH
THE WOL

SPORTS

▶ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΑΝΤΩΝΕΛΛΟΣ

Βουδαπέστη 2023: Συγκίνησε η Στεφανίδη – 4,35 μ. για την Πόλιακ



Η Κατερίνα Στεφανίδη στο πρώτο της δοκιμαστικό άλμα πριν τον προκριματικό, στον αγωνιστικό χώρο του σταδίου της Βουδαπέστης, χτύπησε το πόδι της ενώ μεταφέρθηκε με φορείο στο medical center. Ο αστράγαλος της χρυσής ολυμπιονίκης δέθηκε προκειμένου να δοκιμάσει εάν μπορεί να αγωνιστεί.

Η Στεφανίδη άφησε τα 4,20 μ. και τα 4,35 μ. και ξεκίνησε την προσπάθειά της από τα 4,50 μ. προκειμένου να μην κάνει πολλά άλματα και κουράσει περισσότερο το πόδι της. Ο πόνος όμως ήταν ζωγραφισμένος στο πρόσωπο της και δεν κατάφερε να κάνει τα άλματα που θα ήθελε σημειώνοντας τρεις άκυρες προσπάθειες, με τις συναθλήτριες της να τρέχουν κοντά της και να προσπαθούν να την παρηγορήσουν. Η Ελένη Πόλιακ από την άλλη αγωνίστηκε στο Α' γκρουπ όπου ξεπέρασε με την πρώτη προσπάθεια τα 4,20 μ., με τη δεύτερη τα 4,35 μ. και είχε τρία άκυρα άλματα στα 4,50 μέτρα.



Φετινό ρεκόρ για την Γναφάκη

Η Δήμητρα Γναφάκη πέτυχε να συνοδεύσει την πρώτη της παρουσία σε Παγκόσμιο Πρωτάθλημα με φετινό ρεκόρ, καθώς τερμάτισε στην 6η θέση της πέμπτης προκριματικής σειράς με 56.18. Η αθλήτρια του Μιχάλη Μανουσάκη έκανε πολύ καλό αγώνα και κατάφερε να μπει με δυνάμεις στην τελική ευθεία και κρατηθεί μέχρι το τέλος.

Η Γναφάκη κατέλαβε την 28η στο σύνολο ενώ ο τέταρτος καλύτερος χρόνος που προκρίθηκε στον ημιτελικό ήταν 55.29. Μάλιστα η Γναφάκη κατάφερε να κάνει μια πολύ καλή εμφάνιση τρέχοντας στον ...απομονωμένο από την υπόλοιπη κούρσα ένατο διάδρομο.

«Ήταν μια γρήγορη κούρσα, όλες οι αθλήτριες ήταν υψηλού επιπέδου. Ήξερα πως μόνο με ατομικό ρεκόρ θα περάσω στον ημιτελικό. Κάτι που κυνήγησα και πίστεψα. Στον τερματισμό περίμενα πως έχω γράψει κάτω από 56.00, τελικά δεν ήρθε. Έχω δείξει μια σταθερότητα φέτος στα 56.00 και περιμένω πλέον και καλύτερους χρόνους», είπε αρχικά η Δήμητρα Γναφάκη, μιλώντας στο σάιτ του ΣΕΓΑΣ.

«Στόχος το 2024 να είμαι και στις δύο κορυφαίες διοργανώσεις (Ευρωπαϊκό, Ολυμπιακό), σίγουρα είναι μεγάλος στόχος η συμμετοχή στους πρώτους μου Ολυμπιακούς Αγώνες. Δούλεψα σκληρά φέτος, θα δουλέψω το ίδιο σκληρά και την επόμενη σεζόν και πιστεύω ότι οι χρόνοι που βλέπω πως μπορώ να πετύχω, να έρθουν», συμπλήρωσε.

ΚΑΤΙ «ΨΗΝΕΤΑΙ» ΟΦΗ EDITION



Η ταπεινότητα αποτελεί κλειδί που ξεκλειδώνει την πόρτα της επιτυχίας σε κάθε τομέα της ζωής. Το ποδόσφαιρο δεν συνιστά εξαίρεση από τον κανόνα και αποτυπώνεται πλήρως στην εικόνα που είχε ο ΟΦΗ για ενενήντα λεπτά στην προεπιμέρα του στη Stoiximan Super League.

Μετά το 3-2 επί του Αρη, η ομάδα του Βάλντας Νταμπράουσκας άφησε στο μυαλό όλων ένα αίσθημα ικανοποίησης.

Ανεξαρτήτως οπαδικής προτίμησης, εύκολα διακρίνεται ότι κάτι καλό «ψήνεται» στο Ηράκλειο.

Ο Λιθουανός τεχνικός έχει δομήσει ένα σύνολο που μάχεται, παίζει θελητικό ποδόσφαιρο και «κουμπώνει» αρκετά στις μοντέρνες επιταγές του αθλήματος.

Οι Λαμπρόπουλος-Καρών στην άμυνα και οι Γκαγιένος, Τοράρινσον και Μπάκις στον άξονα έχουν αλλιάξει πλήρως τη φουσιογνωμία των Κρητικών, οι οποίοι με το «καλημέρα» θέτουν υποψηφιότητα για υψηλές θέσεις.

Περισσότερο από τον οποιονδήποτε, ειδική μνεία πρέπει να γίνει στον 29χρονο Μαυροβούνιο, Μάρκο Μπάκις. Οι παραστάσεις σε διεθνές επίπεδο (Μπράγκα, Φιορεντίνα) διαγράφονται στο γήπεδο. Γρήγορη σκέψη διαθέτει, νιρίμπλα εξαιρετική, ενώ έχει τη δυνατότητα να απειθεί, όταν του δίνεται η ευκαιρία με σουτ. Μιλάμε για έναν σύγχρονο χαφ που έλειπε από μια mid-range ομάδα. Δεδομένα το όνομά του θα «παίξει» πολύ τον επερχόμενο Γενάρη, εφόσον μας... κακομάθει σε τέτοιες εμφανίσεις. Μέχρι τότε, ο πρωταρχικός στόχος του ΟΦΗ είναι τα αποτελέσματα για την κατάκτηση του μεγάλου στόχου που δεν επικοινωνείται, αλλά άπαντες στο κλαμπ τον πιστεύουν: την είσοδο στα play-off.

SPORTtime

ΔΙΑΓΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή, ολική ή μερική, ή περιληψική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή - απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλων, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Μήκος 2121/1995 και κανόνες διεθνούς δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
EDITS & MAGS

ΕΚΔΟΤΗΣ

Περικλής Γκιόλιας

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Γεράσιμος Μανωλίδης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Γιάννης Χωριανόπουλος

DIGITAL ART & DESIGN

Γιώργος Κοσεντίνας

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΑΓΕΛΗΣ

Ρόλα Κοράλη

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Αντώνης Νικολόπουλος

sales@sporttime.gr

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣ

INTIME