

SPORTtime

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΡΙΤΗ 15.08.23 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ #1953

*Χαῖρε, τὸ τῶν Ἀγγέλων
πολυθύλητον θαῦμα,
χαῖρε, τὸ τῶν δαιμόνων
πολυθρήνητον τραῦμα!*



LIKE

Το πρώτο επίσημο ματς του Ολυμπιακού είχε μεγάλο ενδιαφέρον όχι μόνο όσον αφορά την πρόκριση για την επόμενη φάση του Europa League αλλά και για την εικόνα των νέων παικτών. Αλεξανδρόπουλος και Ελ Καάμπι μπήκαν αλλαγή και ας πούμε προς το παρόν δεν μπορούν να κριθούν. Τον Αλεξανδρόπουλο βέβαια τον γνωρίζουμε, μια σεζόν έλειψε.

Από εκεί και πέρα ο Κίνι είχε τις καλές αλλά και τις κακές του στιγμές, έχασε δυο φορές τους αντιπάλους και γλίτωσε την αποβολή. Επίσης δεν ανέβαινε και πολύ, δεν έδωσε τόσες επιθετικές βοήθειες.

Ο Ιμπόρα είναι όντως αυτό για το οποίο τον πήρε ο Μαρίνεθ. Ο προπονητής μέσα στο γήπεδο, αλλά δεν είναι γρήγορος. Εκεί ίσως έχει θέμα ο Ολυμπιακός αλλά και ο παρτινέρ του στα χαφ. Επίσης, η μπάλα δεν πέρασε πολύ από αυτό το σημείο του γηπέδου, κάτι που σίγουρα θα αυξηθεί όσο πηγαίνει η χρονιά.

Αυτός από τους newcomers που σίγουρα ξεχώρισε και μετά τον Ρέτσο ήταν μάλλον ο καλύτερος του γηπέδου ήταν ο Φρέιρε. Ο 29χρονος Αργεντίνος που απλά να θυμίσουμε, κάτι που θα το κάνουμε αρκετά μέσα στη σεζόν, έχει έρθει δανεικός από το Μεξικό, ήταν όντως αυτός ο παίκτης που διαβάζαμε τα reports. Από Αργεντινή και Μεξικό. Ένας leader στην άμυνα που καθοδηγεί τους υπόλοιπους, που πέφτει πάνω στη φάση, έχει αίσθηση χώρου και χρόνου. Δίπλα του ο Ρέτσο π.χ. ήταν cool.

Ο Φρέιρε είναι ένας σκληροίραχηλος παίκτης που θα παίξει για να φύγει η μπάλα από την περιοχή. Ξεχώρισε. Και σε γενικές γραμμές φαίνεται να είναι ο παίκτης που ήθελε ο Ολυμπιακός για τη θέση του στόπερ.



AGENT GREEK



ΜΙΑ ΣΚΕΨΗ

Ομάδα που κερδίζει αλλιάζει; Δεν αλλιάζει. Ο Ιβάν Γιοβάνοβιτς βέβαια το έκανε αυτό. Άλλος Παναθηναϊκός έπαιξε, σε κάποιο βαθμό, κόντρα στη Νινίπρο, άλλος νίκησε 1-0 τη Μαρσείγ. Βέβαια, λόγος υπήρχε τότε. Διότι, στη ρεβάνς του 3-1 στη Λεωφόρο, το «τριφυύλλι» δεν ήταν το ίδιο καλό και κάποιοι παίκτες υσιέρησαν. Ο Σέρβος τεχνικός άφησε όμως τις εμμονές του στην άκρη, διαφοροποίησε κάποια πρόσωπα και κέρδισε. Κέρδισε από τους παίκτες που μπήκαν στο παιχνίδι, όπως ο Βαγιαννίδης, κέρδισε όμως κι από όσους πέρασαν σαν αλλαγή, όπως ο Μπερνάρ. Στη φάση του γκολ δε, θυμηθείτε, πως σκόραρε ο Βραζιλιάνος έπειτα από συνδυασμό τριών παικτών που πέρασαν ως αλλαγή στο παιχνίδι. Λεπτομέρειες σε ένα βαθμό. Ο Τσέριν είναι που λείπει πολύ, περισσότερο από οποιονδήποτε άλλο, στον Γιοβάνοβιτς. Διότι, ο Σλοβένος τρέχει ακατάπαυστα και το ματς στη Μασσαλία θέλει τρέξιμο, πολύ μάλιστα. Δεν είναι έτοιμος να βγάλει 90λεπτο όμως. Επομένως η τριάδα Βιλένα, Ρούμπεν και Τζούρισιτς, δύσκολο να «σπάσει». Από τη στιγμή που θα είναι ο Τζούρισιτς κανονικά στη θέση, δεν... χωράει σαν εξιτρέμ (σε αυτό το ματς) ο Μπερνάρ.

Ο Βέρμπιτς συμπληρώνει τα μαρκαρίσματα που λείπουν από τα όποια ανεβάσματα του Χουάνκαρ, ο Βαγιαννίδης θα χρειαστεί κάλυψη από τα δεξιά κι εκεί έχει μόνο έναν ενδοιασμό ο Γιοβάνοβιτς. ; Ο Αργεντινός είναι αρκετά συνεπής στα αμυντικά του καθήκοντα, ο Μαντσίνι πιο γρήγορος όμως στο να φεύγει στο χώρο και θα έχει πολλούς ο Παναθηναϊκός.

Πιθανότατα με τους ίδιους έντεκα θα πάει ο Παναθηναϊκός, αλλά μια σκέψη για αυτή την αλλαγή, υπάρχει.

ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ

Η ΑΕΚ είναι σε σοκ. Μπροστά της έχει μια δύσκολη δοκιμασία στην έδρα της Ντιναμό Ζάγκρεμπ. Το πράγμα έχει ξεφύγει κατά πολύ από το ποδόσφαιρο με τη δολοφρονία του Μιχάλη Κατσούρη. Την Παρασκευή ο Ματίας Αλμείδα και αντιπροσωπεία της ΑΕΚ ήταν στην κηδεία του νεαρού φίλου της «Ένωσης» και την Τρίτη πρέπει να πατήσουν το χοριάρι του «Μαξιμίρ» για ένα κρίσιμο ματς γεμάτο ιδιαιτερότητες. Όλος ο οργανισμός του κλαμπ είναι σε πένθος.

Στο καλεντάρι υπάρχει το παιχνίδι όμως και όπως ο ίδιος ο Αλμείδα είπε: «θα παίξουμε για την ιστορία μας και την οικογένεια του Μιχάλη». Ο Αργεντινός προπονητής θα έχει την πρώτη του επίσημη ενδεκάδα για φέτος στη σεζόν, μιας και οι νταμπλούχοι Ελλάδας παίζουν το πρώτο τους επίσημο φρεινό ματς. Μια κουβέντα αγωνιστική. Η παρουσία του Βίνια είναι πιο κομβική από ποτέ στο συγκεκριμένο παιχνίδι και όχι μόνο εντοπιότητας. Αγωνιστικά καθαρά, η ΑΕΚ θα τον έχει τελικώς και στις δύο αναμετρήσεις με την Ντιναμό Ζάγκρεμπ, κάτι που ήθελε από την αρχή ο Αλμείδα. Βέβαια, το παιχνίδι της Κροατίας θα το προλάβαινε ούτως ή άλλως, αλλά το ότι θα προλάβει και τη ρεβάνς είναι το μόνο θετικό μιας πολύ δυσάρεστης αλληλουχίας γεγονότων σε αυτές τις αναμετρήσεις.



AGENT GREEK

ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ

Μέρα με τη μέρα το πάει ο Νταρίντα. Ατομικό κάνει ο Τσέχος εδώ και μέρες, διάστρεμμα έχει. Όχι κάτι σοβαρό, όχι και κάτι που περνάει μέσα σε μία εβδομάδα. ο Τόλης Τερζής τον θέλει απεγνωσμένα για τη ρεβάνς με τη Ντιναμό Κιέβου. Δεν το συζητάμε καν. Ο παίκτης ορχήστρα, αυτός που περνάει όλο το παιχνίδι από τα πόδια του, εκείνος που ενώνει όλες τις γραμμές εντός αγωνιστικού χώρου. Ο Άρης δεν είναι η ίδια ομάδα χωρίς τον Βλάντιμιρ Νταρίντα, τον προπονητή εντός γηπέδου. Τι ισχύει για τον έμπειρο Τσέχο μέσο; Αν ήταν ένα οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι δεν θα γινόταν η παραμικρή κουβέντα για τη συμμετοχή του. Το ρίσκο υποτροπής είναι μεγάλο. Ο Άρης έχει πιθανότητες πρόκρισης κα ευκαιρία να παίξει τις όποιες πιθανότητές του με την Μπεςόικιας. Βέβαια, αν παίξει στο εκτός έδρας παιχνίδι με τη Ντιναμό Κιέβου ο Νταρίντα, θα μπορέσει να παίξει στα επόμενα ματς και στην έναρξη του πρωταθλήματος; Δύσκολο. Επομένως, η απόφαση δεν είναι απλή. Ο ίδιος ο παίκτης έχει άποψη όμως και η γνώμη του θα ακουστεί. Διότι, δεν είναι όποιος και όποιος. Έχει κερδίσει το δικαίωμα να άγεται και να φέρεται σαν ηγέτης και τέτοιος είναι. Θέλει να παίξει με ένεση, θα το παλέψει μέχρι τέλους. Πιθανώς να πάρει και το ρίσκο.



BIG 5 ΕΛΛΗ SUPERLEAGUE



Υπό δρακόντεια μέτρα ασφαλείας θα διεξαχθεί το αποψινό παιχνίδι της ΑΕΚ απέναντι στην Νιινάμο, στο Ζάνγκρεμπ (COSMOTESPORT 2HD, 21:00). Η Ένωση κατέθεσε παράσταση υποστήριξης κατηγορίας εναντίον των 105 που έχουν προφυλακιστεί για τα επεισόδια πέριξ της «OPAP Arena». Οι Κροάτες καλούνται να μην προκαλέσουν το παραμικρό, μιας και στην πρώτη επικίνδυνη ενέργεια από τους οπαδούς, ο αποκλεισμός από την UEFA είναι δεδομένος.



Το 1-0 του πρώτου αγώνα στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας καλείται να υπερασπιστεί απόψε στη Μασσαλία ο Παναθηναϊκός απέναντι στη Μαρσέιγ (COSMOTESPORT 1HD, 22:00). Πλην του τιμωρημένου Κοντογκμπιά, ο Μαρθελίνο δεν θα προβεί σε αλλαγές στην ενδεκάδα των Γάλλων, ενώ ο Ιβάν Γιοβάνοβιτς θα αποφασίσει τελευταία στιγμή για τη θέση στην κορυφή της επίθεσης, με τον Φώτη Ιωαννίδη να διατηρεί πολλές πιθανότητες για να πάρει φανέλα βασικού.



Φορτούνης και Καμαρά βρίσκονται στο στόχαστρο ομάδων από τη Σαουδική Αραβία, αλλά οι ιδύνοντες του Ολυμπιακού θα επικεντρωθούν σ' αυτές μετά τη ρεβάνς με τη Γκενκ. Παράλληλα, ο Ιβάν Μπρνιτς φαντάζει σχεδόν βέβαιο ότι θα ντυθεί στα ερυθρόλευκα, αποτελώντας τον πρώτο από τους δύο ακόμα εξιρέμ που θα αποκτήσουν οι «ερυθρόλευκοι». Όσο για τους Σκάρπα, Οριέγκα και Εσε, απομένουν τα τυπικά για τις υπογραφές.



Με λευκό ιατρικό δελτίο προετοιμάζονται στον ΠΑΟΚ για τη ρεβάνς της Τούμπας με την Χάιντουκ Σπλιτ. Ελάχιστες αλλαγές θα πραγματοποιήσει ο Ραζβάν Λουτσέσκου, με κάποιες να αναμένονται στον άξονα. Οζντόεφ και Σβαμπ διεκδικούν θέση βασικού αντικαθιστώντας τον Σοάρες. Παράλληλα, οι «ασπρόμαυροι» παλεύουν ακόμα την περίπτωση του Μαξίμοβιτς (βασικός κόντρα στην Μπαρτσελόνα), αλλά στρέφουν την προσοχή τους και σε άλλους κεντρικούς μέσους.



Δύσκολα φαίνεται πως θα ξεμπερδέψει ο Αρης με τον Γκρέι. Ο Τζαμαϊκανός θεωρείται ξένο σώμα από τους «κίτρινους», αλλά δεν δέχεται την αποζημίωση που του προτάθηκε ζητώντας παραπάνω, ώστε να θυθεί συμβιβαστικά το συμβόλαιό του. Στο αγωνιστικό κομμάτι, ο παίκτης — κλειδί των Θεσσαλονικέων, Νταρίντα κάνει αγώνα δρόμου για να βρίσκεται στη διάθεση του Τερζή για τον αγώνα της Πέμπτης απέναντι στη Νιναμό Κιέβου, στο Βουκουρέστι.



Θεοτόκε, είσαι ακοίμητη στις πρεσβείες σου για εμάς

Κοίμηση της Θεοτόκου, εορτή χαράς και πένθους. Ζωηφόρου θανάτου. Συντριβής και απολύτρωσης. Αποχωρισμού και ενώσεως. Παράδοξη ημέρα - παράδοξη γιορτή, που έκανε τις πανάγιες Δυνάμεις των αγγέλων να σαστίζουν βλέποντας τις πύλες του ουρανού να υποδέχονται εκείνη που γέννησε τον δημιουργό του σύμπαντος.

«Στη Γέννηση του Χριστού η σύλληψη ήταν χωρίς σπέρμα, στην Κοίμησή σου, η νέκρωση ήταν χωρίς φθορά. Θαύμα μέσα σε θαύμα, θαύμα διπλό, συνέπεσε, Θεοτόκε», λέει ένας υπέροχος ύμνος από την ευωδιαστή υμνολογία της ημέρας, που μοσχοβολά από τέρψη πνευματική.

Σήμερα κάθε γωνιά της Ελλάδας μυρίζει λιβάνι και θυμάρι και γιασεμί. Κάθε νησί και κάθε βουνό, κάθε πλατανοσκέπαστο εκκλησάκι, κάθε αετοφωλιά καλογερική, γιορτάζει τη Μητέρα της Αυτοζωής κάτω από τη λαμπρότητα του Αυγουστιάτικου ήλιου. Όλα τα φανταχτερά χρώματα της ελληνικής εξοχής: τα λουλούδια, τα δέντρα και τα παστρεμένα σπίτια και οι αυλές γεμάτες ζωή, μοιάζουν να κατοπτρίζουν έναν μυστικό παράδεισο που αναμένει τούτη τη μέρα τη Θεομητορική, για να πληρωθεί.

Ο τάφος της Παναγίας γίνεται σκάλα για τον Ουρανό για την ένδοξη μετάστασή της. Και κάθε σκαλοπάτι είναι καταστόλιστο από τις αρετές της Θεοτόκου. Της πιο ευλογημένης γυναίκας από όλες τις γυναίκες που γνώρισε και θα γνωρίσει ποτέ η πλάση. Η κλίμακα που την οδήγησε στην αγκάλη του Υιού της, έγινε αταλάντευτη γέφυρα σωτηρίας για εμάς, γιατί έχουμε μια Μάνα πανίσχυρη, να μας φυλάει από τις πτώσεις μας και τα σκοτάδια μας.

Ελευθέριος Ανδρώνης

SPORTtime

ΔΙΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή, ολική ή μερική, ή περιληψική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή - απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφηση ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1995 και κανόνες Διεθνούς Δίκαιου που ισχύουν στην Ελλάδα.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
EDITS & MAGS

ΕΚΔΟΤΗΣ

Περικλής Γκιόλιας

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Γεράσιμος Μανωλίδης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Γιάννης Χωριανόπουλος

DIGITAL ART & DESIGN
Γιώργος Κοσεντίνας

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΑΓΕΛΗΣ
Ρόλα Κοράλλη

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
Αντώνης Νικολόπουλος

sales@sportime.gr

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
INTIME