

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ
ΣΠΟΥΔΕΣ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



Φυσική Αγωγή & Προπονητική

Φοίτησε τώρα

- Ανώτατο επίπεδο επιτυχίας
- Αθλητική προπονητική

www.cityu.gr

City
unity
College

ΙΑΚΩΒΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΘΕΟΥ

FORtime

ΔΕΥΤΕΡΑ 23.10.23 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ #307

όχι ρε διακοπή!
Και έβαλα γκολ
σε ντέρμπι...



1-1

(ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΚΟΠΗ)

ΕΚΑΝΕ ΤΟΝ ΛΑΘΟΣ... ΚΡΟΤΟ

Για ένα σούπερ ντέρμπι αιωνίων πηγαίναμε και πράγματι, μέχρι το 49ο λεπτό, Ολυμπιακός και Παναθηναϊκός προσέφεραν ένα όμορφο θέαμα. Οι «πράσινοι» πιο διαβασμένοι, με μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση στη δημιουργία φάσεων, πιο επικίνδυνοι και πιο ουσιαστικοί από τους «ερυθρόλευκους».

Μια υπεροχή που επισφραγίστηκε με το γκολ του Βαγιαννίδη, το δεύτερο στην επαγγελματική του καριέρα (28΄) έπειτα από φάση διαρκείας στα καρέ του Πασχαλάκη και ασυννενοησία Ορτέγκα-Ρέτσου. Ωστόσο, οι Πειραιώτες μπήκαν φουριόζοι στο δεύτερο μέρος, σαν να τους χτύπησε ηλεκτροσόκ και με το «καλημέρα» ισοφάρισαν χάρη στο τελείωμα του Μαντί Καμαρά (49΄). Και κάπου εκεί, ο κρότος που περιμέναμε να υπάρξει στο χοριτάρι κόπηκε «μαχαίρι» από τον κρότο της κροτίδας που έπεσε δίπλα στον Χουάνκαρ και προκάλεσε την οριστική διακοπή.

Για δύο και πλέον ώρες, τα σενάρια έδιναν και έπαιρναν αναφορικά με την κατάσταση του Ισπανού. Οι παίκτες του Ολυμπιακού ξαναβγήκαν στον αγωνιστικό χώρο, αλλά ο διαιτητής Μαρέσκα αποφάσισε την οριστική διακοπή. Η μοίρα της αναμέτρησης θα κριθεί στα δικαστήρια, με αμφότερες τις δύο ομάδες να αξιώνουν το τρίποντο άνευ αγώνα. Κλειδί για τα πάντα ο τραυματισμός του Χουάνκαρ. Η συνέχεια επί της οθόνης...

*Επίκειται η απόφαση που θα προκύψει από τις δικαστικές αίθουσες

ΣΚΟΡΕΡ

ΕΝΔΕΚΑΔΕΣ

48΄ Μαντί Καμαρά / 28΄ Βαγιαννίδης

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ (Ντιέγκο Μαρτίνεθ): Πασχαλάκης, Ρονινέι, Ρέτσος, Ντόι, Ορτέγκα, Καμαρά, Αλεξανδρόπουλος, Φορτούνης, Μασούρας, Ποντένσε, Ελ Καμπί

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ (Ιβάν Γιοβάνοβιτς): Μπρινιόλι, Βαγιαννίδης, Σένκεφεβιτς, Αράο, Μιλαντένοβιτς, Πέρεθ, Τσέριν, Τζούρισιτς, Μπερνάρ, Παλάσιος, Ιωαννίδης





0-3

ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΤΟ

Νοέμβριος του 2022 ήταν όταν ο Νίκλας Ελίασσον σε μια διεκδίκηση της μπάλας στο «Θ. Κολλοκοτρώνης» υπέστη κάταγμα στο πόδι λόγω χτυπήματος από αυτά που «κόβουν καριέρες». Μετά από ένα τρίμηνο σχεδόν επέστρεψε στη δράση και κατέκτησε το νταμπλ με την ΑΕΚ. Οκτώβριος του 2023. Ο Σουηδός επιστρέφει στο γήπεδο της Τρίπολης και ήταν της μοίρας του γραφτό στον τόπο του δικού του, πρότερου μαρτυρίου, να γίνει ο απόλυτος πρωταγωνιστής της επικράτησης της Ένωσης επί του Αστέρα Τρίπολης (0-3).

Στις καθυστερήσεις του ημιχρόνου (45+3'), ο Τσούμπερ κάνει το γύρισμα και ο Ελίασσον σκοράρει το πρώτο του τέρμα με τη φανέλα των «κιτρινόμαυρων». Στο δεύτερο ημίχρονο και ενώ η κακοδαιμονία των τραυματισμών έχει χτυπήσει ξανά το σύνολο του Αθμίδα (αναγκαστική αλλαγή Χατζισαφί), ο μπακ της ΑΕΚ εκτελεί κόρνερ, ο Μοχαμάντι που πήρε τη θέση του συμπατριώτη του σηκώνεται στην καρδιά της περιοχής των Αρκάδων και κλειδώνει το «διπλό» για την πρωταθλήτρια (72'). Το κερασάκι στην τούρτα προσέθεσε ο εξίσου κορυφαίος Τσούμπερ (86') μετά από ενέργεια του Γαλανόπουλου.



ΣΚΟΡΕΡ

ΕΝΔΕΚΑΔΕΣ

45' + 3' Ελίασσον, 77' Μοχαμάντι, 86' Τσούμπερ

ΑΣΤΕΡΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ (Μίλαν Ράσταβατς): Παπαδόπουλος, Άλβαρες, Καστάνιο, Ζουκάνοβιτς, Γκαρθία, Μουνάφο (73' Σουρλής), Γκρόζντανιτς (46' Αλάγκμπε), Ρεγκίς, Καλιτσάς (55' Χριστόπουλος), Μπαρτόλο (73' Ζουγλής), Μιριπέλο (82' Μάντζης).

ΑΕΚ (Ματίας Αθμίδα): Σιάνκοβιτς, Χατζισαφί (72' Μοχαμάντι), Κάλλενς, Βίντα, Ρότα, Σιμάνσκι, Γιόνσον (72' Φαν Βέερι), Τσούμπερ, Ελίασσον, Μάνταλος, Αραούχο (46' Πινέδα).



2-0

ΑΠ' ΤΗ ΡΩΣΙΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗ

Η μεταγραφή του στον ΠΑΟΚ το καλοκαίρι, σίριαλ σωστό. Η άφιξή του στη Θεσσαλονίκη συνοδεύτηκε από προσδοκίες. Η συνεισφορά του έκτοτε, κυμάνθηκε σε ρηχά νερά. Να όμως που ματς σαν κι αυτό απέναντι στον Ατρόμητο, προσφέρονται για «ξεκλειδώμα» ορισμένων παικτών.

Παρότι δεν είναι στο... job description του, ο Μαγκομέντ Οζντόεφ πήρε το όπλο του και γάζωσε δις την εστία των Περιστεριωτών χαρίζοντας τη νίκη στους «ασπρόμαυρους» (2-0). Προς το φινάλε του ημίχρονου (43'), ο Ντεσπόντοφ εκτέλεσε το κόρνερ και ο Οζντόεφ με δυνατή κεφαλιά έστειλε στα δίχτυα τη μπάλα, ανοίγοντας λογαριασμό με την «ασπρόμαυρη» φανέλα.

Το δεύτερο ημίχρονο ξεκίνησε όπως ακριβώς ολοκληρώθηκε το πρώτο, με τους γηπεδούχους να σκοράρουν και να κάνουν το 2-0 (51'). Δράστης και πάλι ο Οζντόεφ, που με ένα εντυπωσιακό «ψαλιδάκι» πέτυχε το δεύτερο προσωπικό του τέρμα.

Ο Ρώσος «κέρασε» τη νίκη και πολλή χαμόγελα στα χείλη των οπαδών του ΠΑΟΚ που είδαν την ομάδα τους να φτάνει στο μείον δύο από την κορυφή (μένει να αποφασιστεί η μοίρα του Ολυμπιακός-Παναθηναϊκός).

ΣΚΟΡΕΡ

ΕΝΔΕΚΑΔΕΣ

43', 51' Οζντόεφ

ΠΑΟΚ (Ραζβάν Λουτσέσκου): Κοτάρσκι, Νάσπεργκ, Κεντζιόρα, Σάστρε (Βιεϊρίνια 83'), Οζντόεφ, Μειϊέ, Οζντόεφ (Σβαμπ 75'), Μουργκ (Κωνσταντέλιας 69'), Τάισον, Ντεσπόντοφ (Αντρίγια 69'), Σαμάτα (Τόμας 75').

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ (Γιώργος Κορακάκης): Τσιντώτας, Κεσχρίντα, Τσακμάκης (Γιουμπιτάνα 53'), Τζαβέλλας, Ιμερέκοφ, Ντε Μποκ (Αθανασίου 75'), Γκονζάλεθ (Ελινγκμαρκ 69'), Κουντέ (Κουέν 69'), Καμαρά, Βέργος (Ανγκιέλσκι 75'), Βαλένσια.





0-0

ΕΜΕΙΝΕ ΣΤΟΝ... ΑΣΟ

Ούτε απέναντι στην Κηφισιά κατάφερε να πανηγυρίσει «διπλό» ο ΟΦΗ, ο οποίος έμεινε στο 0-0 στο γήπεδο της Καισαριανής. Οι Κρητικοί είχαν την υπεροχή στο πρώτο ημίχρονο, αλλά δεν κατόρθωσαν να αξιοποιήσουν το «δώρο» των γηπεδούχων, οι οποίοι αγωνίζονταν για μια ώρα με αριθμητικό μειονέκτημα μετά την αποβολή του Ιπαλίμπο (36'). Αντί να χτίσουν πάνω σ' αυτό το αβαντάζ οι παίκτες του Νταμπράουσкас, στο δεύτερο ημίχρονο παρουσιάστηκαν αγνώριστοι, χωρίς νεύρο αργώντας χαρακτηριστικά να αυξήσουν την πίεση στην εστία του Αναγνωστόπουλου (φωτο). Ο τερματοφύλακας της Κηφισιάς έμελλε να είναι και ο ήρωας της αναμέτρησης. Στο 87', ο Λουίζ Φελίπε κέρδισε πέναλτι από τον Αλμπέρτο Μποτία και είχε την ευκαιρία να σκοράρει για τους φιλοξενούμενους. Ο πορτιέρε των γηπεδούχων όμως είπε «όχι» με μεγαλοπρεπή απόκρουση. Ετσι, ο ΟΦΗ έμεινε ξανά στον... άσο (τρίτη ισοπαλία εκτός έδρας) πειτώντας στον κάλαθο των αχρήστων το παρθενικό εκτός έδρας «τρίποντο». Αντίθετα, το σύνολο του Γιάννη Αναστασίου παίρνει τα εύσημα, καθώς διατήρησε το μηδέν παθητικό κόντρα στις συνθήκες του ματς.

ΣΚΟΡΕΡ

ΕΝΔΕΚΑΔΕΣ

ΚΗΦΙΣΙΑ (Γιάννης Αναστασίου): Αναγνωστόπουλος, Μασούρας, Μποτία, Βαφέας, Γκόμπελις, Σναϊντερλάν, Ιπαλίμπο, Μπικρουμά (65' Αντερέγκεν), Ιλιεφ (46' Τσαπάν), Κρισιούμα, Οζέγκοβιτς

ΟΦΗ (Βάβντας Νταμπράουσкас): Μπάουμαν, Βούρος, Καρώ, Λαμπρόπουλος, Λάρσον, Τοράλ (70' Μοσκέρα), Γκαγιέγκος (70' Ριέρα), Γκλάζερ, Αμπάντα (60' Θοράρινσον), Ντίκο (60' Νείρα), Φελίπου Λούιζ



ΣΤΙΓΜΗ

Ο Ολυμπιακός την χειρότερη στιγμή αγωνιστικά είδε τον αγώνα να διακόπεται. Το τι θα γίνει βέβαια στο ντέρμπι κανείς δεν μπορεί να πει. Το μόνο που έχει σημασία είναι να είναι καλά ο Χουάνκαρ. Και να βρεθεί και αυτός που πέταξε την κροίδα, καλό θα είναι για το σπορ να μην ξαναπατήσει ποτέ σε γήπεδο. Γιατί λοιπόν ήταν η χειρότερη στιγμή για τον Ολυμπιακό; Μα πολύ απλά επειδή για πρώτη φορά στο ντέρμπι έδειχνε πως μπορούσε να πατήσει καλύτερα στο γήπεδο από τον Παναθηναϊκό.

Το πρώτο ημίχρονο δεν είχε κυλήσει καλά. Ο Ολυμπιακός μπορεί να είχε 2-3 καλές φάσεις, προσπάθειες αλλά το 45λεπτο είχε πράσινο χρώμα στο συμπέρασμα.

Ο Παναθηναϊκός ήταν εκείνος που και πατούσε καλύτερα και σκόραρε και θα μπορούσε να πείσει πως ήταν κοντά και στο δεύτερο γκολ.

Στη φάση όμως του 1-1 ήταν η πρώτη φορά που ο Ολυμπιακός έδειχνε να είναι up. Ο Καμαρά εκμεταλλεύτηκε το ότι ο Τσέριν πήγε soft στη διεκδίκηση αλλά το ακόμα πιο εντυπωσιακό είναι το πόσο εύκολα έφραγε τη φάση στην άμυνα ο Παναθηναϊκός.

Ο Ποιτένσε με την πάσα άνοιξε διάδρομο στον Καμαρά και εκείνος έκανε το γκολ με το τέλειο πλάσέ.

Και εκεί που όλα έδειχναν πως ο Ολυμπιακός θα έβγαζε ορμή στον αγωνιστικό χώρο ήρθε η διακοπή.

Σε αυτά τα ματς ένα κλικ χρειάζεται για να αλλάξει το τσιπάκι. Για τον Ολυμπιακό φαινόταν πως ήταν η στιγμή της γρήγορης ισοφάρισης στο δεύτερο ημίχρονο. Το να βρίσκει μια ομάδα γκολ τόσο νωρίς στο δεύτερο 45λεπτο και ενώ είναι πίσω στο σκορ είναι αυτό που θέλει ο προπονητής. Αυτό θα είχε πει ο Μαρίνεθ. Τελικά το ματς δεν συνεχίστηκε ποτέ.



AGENT GREEK

ΚΕΡΔΙΣΕ

Ο Παναθηναϊκός ήταν καλύτερος στο πρώτο ημίχρονο του ντέρμπι. Μετά ακολούθησαν όσα ακολούθησαν. Το τι θα γίνει θα το αποφασίσουν τα Ελληνικά δικαστήρια. Ακόμα ένα επεισόδιο στο σίριαλ του Ελληνικού ποδοσφαίρου.

Ποδοσφαιρικά, ο Παναθηναϊκός ήταν καλός. Πολύ καλός. Μοναδική πραγματικά πολύ κακή στιγμή το 1-1. Εκεί και χάνει την μπάλα ο Τσέριν και πίσω υπάρχει ένας διάδρομος τεράστιος που ανοίγεται στον Καμαρά.

Τόσο εύκολο γκολ ο Παναθηναϊκός δεν πρέπει να έχει δώσει μπορεί και ποτέ.

Έχει δεχθεί γκολ που δεν έπρεπε με τρόπο που δεν έπρεπε. Αλλά εδώ ήταν κακή αντίδραση, ομάδας που δεν είναι στο επίπεδο του.

Τακτικά πάντως ο Γιόβανοβιτς κέρδισε. Δεν έκανε το λάθος που έκανε με την ΑΕΚ. Εκεί που πήγε να παίξει την Ένωση στα δικά της μέτρα και στη δική της ένταση και τελικά έχασε. Εδώ περίμενε σχετικά αλλά οι θέσεις και οι αποστάσεις ήταν σωστές. Ότι κενά έδωσε ο Ολυμπιακός, ο Γιόβανοβιτς τα εκμεταλλεύτηκε και θα μπορούσε να είναι και 0-2 μπροστά στο ημίχρονο.

Αυτό που ήταν ακόμα καλύτερο για τον Παναθηναϊκό ήταν πως κατέβηκε χωρίς Γενβιά, με Βαγιαννίδη, Μλανιένοβιτς στα μπακ αντί Κώτσιρα, Χουάνκαρ και τελικά οι αλλαγές δε φάνηκαν.

Εξαιρετικό το σήσιμο, εξαιρετικό το μπαλάτο κομμάτι του Παναθηναϊκού. Είχε κέρφια ο Τζούριτς και το καλύτερο ήταν πως ήταν σωστοί τακτικά οι Μπερνάρ, Παλάσιος.

Το ακόμα καλύτερο του Παναθηναϊκού πως είχε βγάλει από τον αγώνα τον Φορτούνη.



ΚΟΛΛΑΕΙ

Η ΑΕΚ πήρε μεγάλη νίκη στην Τρίπολη. Έτσι όπως πήγαινε το παιχνίδι μέχρι το γκολ του Ελίασσον, οι μνήμες από την ήττα στην Κρήτη πλανιόνταν πάνω από το γήπεδο του Αστέρα.

Το αξιοσημείωτο είναι πως μετά τη διακοπή, υπήρχαν ποδοσφαιριστές που δεν είχαν διεθνείς υποχρεώσεις αλλά στο πρώτο ημίχρονο έμοιαζαν «σκουριασμένοι». Χωρίς να μπορούν κάνουν ανάλογες κινήσεις για να σπάσουν την άμυνα του αντιπάλου.

Χώρια του ότι αν δεν ήταν ο Σιάνκοβιτς στο 1ει 1ει του Ρεγκίς, να κάνει φοβερή απόκρουση, η ΑΕΚ θα ήταν πίσω στο σκορ.

Τακτικά αυτό που έδειξε να πονά την ΑΕΚ ήταν το δίδυμο Σιμάνσκι, Γιόνσον. Κάνει εντύπωση γιατί πέρυσι έδειξε να λειτουργεί σε αρκετά ματς. Στην Τρίπολη, ο Δανός με τον Πολωνό ήταν ασύνδειτοι. Μακριά ο ένας από τον άλλο αν και υποίθεται είναι κοντά οι χώροι ευθύνης τους.

Συν ότι μπροστά τους έπαιζε ο Μάνταλος που με Αλμείδα συνήθως παίζει στο 8 και όχι στο 10. Σιμάνσκι, Γιόνσον δείχνουν να λειτουργούν καλύτερα όταν έχουν μπροστά έναν παίκτη όπως ο Πινέδα ή ο Τσούμπερ. Με κίνηση δηλαδή και χωρίς την μπάλα, τομέας που είναι καλύτεροι από τον Μάνταλο.

Το δίδυμο Σιμάνσκι και Γιόνσον φάνηκε αρκετά δυσλειτουργικό στο πρώτο ημίχρονο της Τρίπολης. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε, πως ο Αλμείδα μετά και την αποβολή, έκανε κίνηση να το αλλάξει.

Σε παιχνίδι που η ΑΕΚ θα πρέπει να κινείται με ή και χωρίς την μπάλα γρήγορα, δε φαίνεται να είναι το καλύτερο δυνατό.



AGENT GREEK

ΕΠΙΑΣΕ

Ο ΠΑΟΚ ήταν καλός με τον Αιρόμητο. Μπορεί να βρήκε το γκολ εκεί προς το τέλος του πρώτου ημιχρόνου αλλά ήταν φανερό σε όποιον έβλεπε το ματς πως η διαφορά των δύο ομάδων αρκετά επίπεδα. Το εντυπωσιακό ήταν πως μέχρι να βάλει το γκολ, εκείνος που άκουγε τα περισσότερα από τον Λουισέσκου ήταν ο Οζντόεφ.

Με τον Αιρόμητο μπροστά από την περιοχή του και μόνο με απομακρύνσεις, ο προπονητής του ΠΑΟΚ είχε αντιληφθεί πως αυτό που έπρεπε να κάνει η ομάδα του ήταν να παίζει γρήγορα.

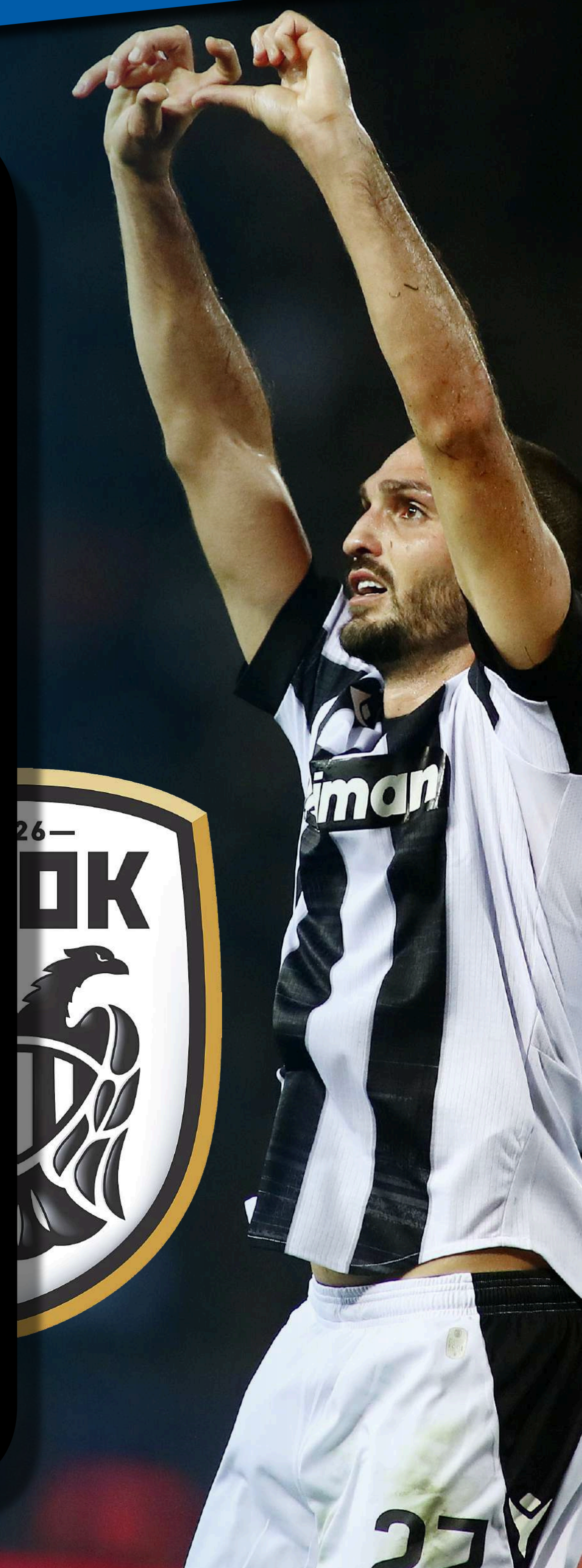
Εμφανίστηκε εκ νέου το φαινόμενο στο δίδυμο των Οζντόεφ. Μεϊτέ ενώ είναι solid, να μην μπορούν να μεταφέρουν γρήγορα ή όσο γρήγορα πρέπει την μπάλα μπροστά.

Ο Ρώσος ήταν εκείνος που είχε πάνω του τις περισσότερες οδηγίες του Λουισέσκου και η αλήθεια είναι πως από το 20λεπτο και μετά ανέβασε στροφές.

Τελικά το αποκορύφωμα ήταν να σκοράρει δυο φορές και μάλιστα το ένα γκολ να είναι πιο ωραίο από το άλλο.

Με διαφορά ο κορυφαίος του ΠΑΟΚ στη σημαντική αυτή νίκη ο Οζντόεφ. Σημαντική γιατί έχει τους ίδιους βαθμούς με την ΑΕΚ, την οποία και αντιμετωπίζει την επόμενη Δευτέρα (30/10).

Ο Ρώσος πάντως φαίνεται να παίρνει πρώτο ρόλο στο rotation του Λουισέσκου για τα χαφ και με τον Μάρκος Αντόνιο να μην έχει μπει ακόμα σε επίπεδο αγώνων.



ΚΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ ΥΓΕΙΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ

1 ΑΓΓΛΙΑ 22:00
ΤΟΤΕΝΑΜ-ΦΟΥΛΑΜ 1 -1,0 1,75
ΠΡΟΤΑΣΗ: «ΑΣΟΣ» ΜΕ ΧΑΝΤΙΚΑΠ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΜΑΣ
Εξαιρετικά έχει ξεκινήσει το πρωτάθλημα η Τότεναμ με τους πετεινούς να έχουν ως στόχο την τειράδα. Κόντρα στη Φούλαμ είναι το φαβορί και θεωρώ δεδομένο ότι θα παραταχθεί με επιθετικό πλάνο. Στην αντιμετώπιση θα παίξει η ομάδα του Μάρκο Σίλβα για να κάνει την ζημιά.

2 ΙΤΑΛΙΑ 21:45
ΦΙΟΡΕΝΤΙΝΑ-ΕΜΠΟΛΙ 1 -1,0 1,74
ΠΡΟΤΑΣΗ: «ΑΣΟΣ» ΜΕ ΧΑΝΤΙΚΑΠ ΠΑΙΖΟΥΜΕ
Το καλύτερο της ξεκίνημα τα τελευταία χρόνια πραγματοποιεί η Φιορεντίνα και δείχνει ικανή να πάει μακριά φέτος. Ερχεται απο το μεγάλο «διπλό» στο «Ντιέγκο Μαρανιόνα» σε ένα ματς όπου έπαιξε εξαιρετικά στη κόντρα. Στα χαμηλά στρώματα η Εμπολι με την επιθετική της γραμμή να είναι ανύπαρκτη μέχρι στιγμής.

3 ΣΟΥΗΔΙΑ 20:00
ΒΑΡΝΑΜΟ-ΓΚΕΤΕΜΠΟΡΓΚ 2 +0,25 1,80
ΠΡΟΤΑΣΗ: ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟ ΠΟΝΤΑΡΙΣΜΑ ΣΤΟ «ΔΙΠΛΟ»
Τελευταίες στροφές στη Σουηδία με το ενδιαφέρον φυσικά να είναι μεγάλο και το κίνητρο να παίρνει ποντάρισμα. Εξασφάλισε και μαθηματικά την παραμονή η Βάρναμο, θα έχει την ευκαιρία τώρα να δώσει χρόνο σε όλους τους παίκτες. Στο συν τρία από την επικίνδυνη ζώνη η Γκέτεμποργκ θα τα δώσει όλα για το θετικό αποτέλεσμα που θα την φέρει ακόμα πιο κοντά στη σωτηρία.

4 ΟΛΛΑΝΔΙΑ 1η 21:00
ΠΙΟΓΚ ΑΓΙΑΞ-ΝΤΕΝ ΧΑΑΓΚ OVER 3,5 1,95
ΠΡΟΤΑΣΗ: ΚΥΝΗΓΙ ΣΤΑ ΠΟΛΛΑ ΓΚΟΛ
Με την άμυνα να τον πηλώνει ξανά ο Αγιαξ έφυγε με βαριά ήπα απο την έδρα της Νιόρντρεχτ. Εβγαλε χαρακτήρα στο ντέρμπι με την Εμμεν η Ντεν Χάαγκ και πήρε μεγάλη νίκη που την φέρνει κοντά στη κορυφή.

5 ΟΛΛΑΝΔΙΑ 1η 21:00
ΠΙΟΓΚ ΑΪΝΤΧΟΒΕΝ-ΦΚ ΑΪΝΤΧΟΒΕΝ 2 DNB 1,80
ΠΡΟΤΑΣΗ: Η ΑΞΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ «ΔΙΠΛΟ» ΑΛΛΑ ΠΙΟ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ
Γειτονικό ντέρμπι του Αϊντχόβεν που θα μας απασχολήσει στοιχηματικά. Σε καλό φρεγγάρι η ΦΚ θα κυνηγήσει ξεκάθαρα μια θέση στα πλέι-οφ. Χωρίς άγχος τα πιτσιρίκια της Αϊντχόβεν θα παίξουν για την νίκη σε ένα ματς γοήτρου.

6 ΟΛΛΑΝΔΙΑ 1η 21:00
ΓΚΡΟΝΙΝΓΚΕΝ-ΕΜΜΕΝ OVER 2,5 1,65
ΠΡΟΤΑΣΗ: Η ΑΓΟΡΑ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΑ ΓΚΟΛ
Τρίτη σερί ήπα υπέστη η Γκρόνινγκεν που την απομάκρυνε αρκετά απο την κορυφή. Αν και ήταν απο τα μεγάλα φαβορί για την άνοδο δείχνει να μην έχει προσαρμοστεί στα δεδομένα της κατηγορίας. Με όπλο την επίθεση η Εμμεν παραμένει στα ψηλά στρώματα και θα έρθει σήμερα να παίξει για την νίκη.



ΤΣΙΜΠΑΚΗΣ: «ΠΗΡΑΜΕ ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΝΙΚΗ»

ΥΠΕΡΜΕΤΡΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ Ο ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΤΩΝ ΤΡΑΧΩΝΩΝ, ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΣΤΗ ΝΙΚΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Σε ρότα επιτυχιών παρέμεινα οι Τράχωνες με την σπουδαία τους νίκη επί του Α.Ο. Περιστερίου με 1-0. Γεγονός που επέτρεψε στο νεανικό συγκρότημα των νοτίων προαστίων να αναρριχηθούν στην τέταρτη θέση του πρώτου ομίλου με απολογισμό 13 πόντων και να αιενίζουν το μέλλον με ακόμη μεγαλύτερη αισιοδοξία και πίστη στις δυνατότητές τους. Με τον τεχνικό Αντώνη Τσιμπάκη να έχει κάθε λόγο να είναι χαρούμενος από την συνοδική εικόνα των ποδοσφαιριστών του και να τους επιβραβεύει μέσω δηλώσεών



Ο Αντώνης Τσιμπάκης

του: «Πετύχαμε μία πολύ σημαντική νίκη επί ενός ισχυρού αντιπάλου με δυναμική και πολύ οργανωμένου συνόλου όπως είναι ο Α.Ο. Περιστερίου. Μία επιτυχία που συνδυάστηκε με όμορφο ποδόσφαιρο και μας τονώνει την ψυχολογία και τον δείκτη αυτοπεποίθησης ενόψει της απαιτητικής συνέχειας. Θεωρώ ότι είμαστε σε μία περίοδο όπου

αρχίζουμε να βρίσκουμε τον απαιτούμενο αγωνιστικό ρυθμό και να βγάζουμε όλα αυτά που δουλεύουμε στις προπονήσεις και αυτό το στοιχείο είναι πάρα πολύ ενθαρρυντικό. Η ομάδα μας σφύζει από ταλέντο και η αίσθησή μου είναι ότι έχει πολλά ακόμη περιθώρια βελτίωσης. Με την πάροδο του χρόνου εκτιμώ ότι θα είμαστε όλο και καλύτεροι σε κομμάτια της τακτικής κι ακόμη πιο προσηλωμένοι και συμπαγείς».

ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ

Την ξέφρενη κούρσα της στον πρώτο όμιλο της Β' ΕΠΣΑ συνέχισε ακάθεκτη η Λυκόβρυση. Το νεανικό συγκρότημα των βορείων προαστίων σε μία ακόμη όμορφη ποδοσφαιρική παράσταση θριάμβευσε με 4-2 του ΑΟΝ Αργυρούπολης έπειτα από ένα χορταστικό σε θέαμα παιχνίδι, αναδεικνύοντας πολλές από τις αγωνιστικές της αρετές κι έτσι πανηγύρισε την τρίτη συνεχόμενη νίκη της. Με τον τεχνικό Κώστα Ιωάννου να έχει κάθε λόγο να αισθάνεται ευχαριστημένος από την συνοδική εικόνα της ομάδας του λέγοντας τα εξής: «Πετύχαμε μία πολύ σημαντική νίκη, που μας δίνει έξτρα ώθηση να συνεχίσουμε το φετινό μας εγχείρημα. Η αλήθεια είναι ότι η διακοπή του πρωταθλήματος μας πήγε αρκετά πίσω από πλευράς ρυθμού, αφού αναζητούσαμε να βρούμε κίνητρα, ώστε να διατηρηθούμε σε καθεστώς εγρήγορσης. Όσον αφορά καθαρά το αγωνιστικό μέρος πήκαμε πολύ δυνατά, ευτυχίσαμε να προηγηθούμε νωρίς και μέχρι το 15' ήμασταν οι απόλυτοι κυρίαρχοι. Στην συνέχεια το ματς άλλαξε ρυθμό χαρακτήρα και απέκτησε μία άγρια ομορφιά. Το θετικό είναι ότι οι ποδοσφαιριστές μου έδειξαν χαρακτήρα και έφτασαν σε μία σπουδαία νίκη. Συνεχίζουμε την σκληρή δουλειά, αναζητώντας το καλύτερο δυνατόν».

ΑΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ

Πρόσθεσε ποιότητα με Απόστολο Μπαλατσούρα

Την μεταγραφική του αντιμετώπιση σε όλα τα μέτωπα συνεχίζει ακάθεκτος ο Άρης Καλαμακίου επιχειρώντας να δημιουργήσει όλα τα εχέγγυα που θα του εξασφαλίσουν μία όσο το δυνατόν πιο αξιωματική παρουσία στο δύσκολο πρωτάθλημα του πρώτου ομίλου της Α' Κατηγορίας ΕΠΣΑ. Κάτω από αυτό το πρίσμα η φιλόδοξη ομάδα των νοτίων προαστίων προχώρησε σε ακόμη μία σπουδαία προσθήκη που αφορά το έμπυχο υλικό του, αφού έκλεισε τον Απόστολο Μπαλατσούρα. Το νέο απόκτημα του Άρη Καλαμακίου ήταν βασικό στέλεχος και «γρανάζι» του Κένταυρου Βριλησίων από πέρσι (9 γκολ σε 25 ματς), κατακτώντας το πρωτάθλημα στη Β' ΕΠΣΑ και παράλληλα την επιστροφή στην Α' Κατηγορία. Η συσσωρευμένη ποιότητα στις μεσοεπιθετικές θέσεις της ομάδας του Κώστα Ρούππου και το ενδιάμεσο του Σπύρου Μόχλη να φέρει ακόμα έναν ποιοτικό ποδοσφαιριστή την ύστατη ώρα, έπεισαν τον 26χρονο όσο να μεταπηδήσει στο Καλαμάκι. Το ίδιο δρομολόγιο, δηλαδή, που έκανε πρόσφατα και ο Γιάννης Μπρίλης. Έκανε, ήδη, το ντεμπούτο του απέναντι στην Αθηναΐδα, αγωνιζόμενος για 90 λεπτά και οι παραστάσεις του με τους Αγία Παρασκευή, Άγιο Ιερόθεο, Αγίους Αναργύρους, Νέα Ιωνία, Αθηναϊκό και Κένταυρο Βριλησίων, όπως και η ποιότητα του, θα βοηθήσουν σημαντικά το έργο του Άρη για παραμονή και φέτος στην Α' ΕΠΣΑ.

ΑΓΙΑΞ ΤΑΥΡΟΥ

Γαζής: «Μας έμεινε η πίκρα με την ισοφάριση στο 95'»

Για τρίτο συνεχόμενο παιχνίδι ο Άγιαξ Ταύρου έμεινε μακριά από την χαρά της νίκης, αφού υποχρεώθηκε σε εντός έδρας ισοπαλία 1-1 κόντρα στην Δόξα Βύρωνας Οι «ερυθρόλευκοι» που ήταν καλύτεροι και ευτύχησαν να ανοίξουν το σκορ στο 57' με τον Κωνσταντινίδη δεν εξαργύρωσαν την δεδομένη τους υπεροχή μ' ένα δεύτερο γκολ στις φάσεις που δημιούργησαν και τελικά τιμωρήθηκαν στο 95ο λεπτό με ... δράση τον Πλούμη Με άμεση συνέπεια να υποχωρήσουν στην όγδοη θέση του βαθμολογικού πίνακα του δεύτερου ομίλου της Α' ΕΠΣΑ. Με τον τεχνικό Γιάννη Γαζή να δίνει το δικό του στίγμα μιλώντας στο «Αθλητικό Πνεύμα»: «Μας έμεινε η πίκρα για το γκολ της ισοφάρισης στο 95ο λεπτό. Είμαι απόλυτα ευχαριστημένος από την συνοδική εικόνα των παικτών μου απέναντι σε μία ομάδα όπως η Δόξα Βύρωνας αποτελεί παραδοσιακή δύναμη. Είχαμε τη απόλυτη πρωτοβουλία των κινήσεων στο μεγαλύτερο διάστημα του αγώνα, δημιουργήσαμε φάσεις για ένα δεύτερο γκολ, που δεν τις αξιοποιήσαμε και τελικά δεχθήκαμε την ψυχρολουσία της ισοφάρισης από μία ολιγορία της άμυνας. Συνεχίζουμε την σκληρή δουλειά δεν τα παρατάμε. Δεν ξεχνάμε ότι είμαστε μία εντελώς καινούρια ομάδα. Θεωρώ ότι με υπομονή και πίστη στις δυνατότητές μας οι προσπάθειές μας στο τέλος θα δικαιωθούν».

THIS IS ATHENS

ΠΟΨ

Πετρίδης: «Δίκαιο αποτέλεσμα η ισοπαλία»

Χωρίς νικητή έληξε το ντέρμπι του τρίτου ομίλου της Β' Κατηγορίας ανάμεσα σε ΠΟΨ και Απικό, με τις δύο ομάδες να μένουν στο 1-1. Σε μία αναμέτρηση, η οποία εκ προοιμίου συγκέντρωνε όλα τα στοιχεία ενός κλασικού ντέρμπι, κυριάρχησαν οι πολλές μονομαχίες στον χώρο της μεσαίας γραμμής, το τελικό αποτέλεσμα άφησε μία αίσθηση ικανοποίησης και στις δυο ομάδες. Με τον Πρόεδρο των «Πρασίνων» Γιάννη Πετρίδη να δίνει το στίγμα του μιλώντας στο «Αθλητικό Πνεύμα»: «Έγινε ένα δυνατό παιχνίδι που είχε όλα τα στοιχεία ενός ντέρμπι κόντρα στον Απικό. Ένα ματς μεταξύ δυο ομάδων που έχουν θέσει πρωταγωνιστικούς στόχους που κρίθηκε στις πολλές

μονομαχίες και οι φάσεις μπροστά από τις δυο εστίες δεν ήταν πολλές. Ευτυχίσαμε να προηγηθούμε στο 44' με ένα όμορφο γκολ του Σπυριδάκη, όμως δεν καταφέραμε να κρατήσουμε το προβάδισμά μας πριν την λήξη του πρώτου μέρους δεχόμενοι το γκολ της ισοφάρισης στο αμέσως επόμενο λεπτό. Θεωρώ ότι αυτή η εξέλιξη ήταν το κλειδί του αγώνα. Είχαμε αν διαχειριστούμε σημαντικές απουσίες στο κέντρο της άμυνας μας και αναγκαστικά παραταχθήκαμε με αλχημείες, ωστόσο γενικότερα ανταποκριθήκαμε στις απαιτήσεις του αγώνα. Σε γενικές γραμμές θεωρώ ότι είναι δίκαιο αποτέλεσμα η ισοπαλία. Η διαίτησή του Στεργιώτη και των βοηθών του ήταν άριστη και βοήθησε στο να παιχθεί ένα δυνατό ματς. Συνεχίζουμε την προσπάθειά μας ευελπιστώντας σε ακόμη καλύτερη πορεία στη συνέχεια».

ΓΡΑΦΕΙ
Ο ΓΙΑΝΝΗΣ
ΤΕΡΛΙΑΔΗΣ



ΑΥΤΟΧΕΙΡΕΣ...



Η πυραμίδα των ευθυνών μας έχει όλους μέσα. Από τους πλέον αρμόδιους φυσικά, μέχρι εμένα που γράφω και εσένα που διαβάζεις. Μηδενός εξαιρουμένου, ο καθείς για διαφορετικό λόγο, έχουμε τις ευθύνες μας. Εννοείται όχι στον ίδιο βαθμό και ουχί στο ίδιο μέγεθος.

Αλλά κι αυτή η συνοδική ισοπέδωση δεν βγάζει πουθενά. Τα «φταίμε όλοι» θυμίζουν τα «μαζί τα φάγαμε». Το τι θα γίνει με την τελική έκβαση της αναμέτρησης δεν έχει σημασία στο σήμερα. Ούτε η γνωμάτευση ασφαδώς. Ασχέτως αν είναι αυτό που θα μας προβληματίσει τις επόμενες ώρες, μέρες και εβδομάδες. Αυτό που θα συζητάμε, αυτό που θα προσπαθούμε να κατανοήσουμε, βάζοντάς σε ποδοσφαιρικά πλαίσια. Φέξε μου και γλίστηρησα με άλλα λόγια.

Ο Ολυμπιακός έχει μια πολύ σοβαρή ευθύνη από εδώ και πέρα. Και δεν είναι τι θα κάνει με την τύχη του αγώνα, είναι να βρει το ποιος έριξε την κροτίδα. Διότι, κροτίδα έπεσε. Αυτό σημαίνει πως θα μπορούσε να γίνει κάτι πολύ σοβαρό. Από όποιο και να το πιάσεις, νόημα δεν βγάζει.

Ο Ολυμπιακός έχασε το μομέντουμ. Ο κόσμος που ήρθε στο γήπεδο πλήρωσε ολόκληρο εισιτήριο και είδε μισό παιχνίδι. Ένας αθλητής κινδύνεψε. Η ζημιά είναι τεράστια για τον σύλλογο. Από εκεί και πέρα, είναι έτσι η δομή μας στον λαός, τουλάχιστον όταν ασχολούμαστε με τον αθλητισμό, που λειτουργούμε ως αυτόχειρες. Καταστρέφουμε μόνοι μας το προϊόν που έχουμε και ό,τι κινείται γύρω από αυτό.